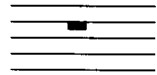


Rust-tekens in de muziek.

Soms worden er in de maten, waarin de noten staan genoteerd, rusttekens geplaatst. Zo'n rustteken komt dan i.p.v. een noot. Er moet dus gewoon door geteld worden. Rust-tekens hebben net als noten een bepaalde waarde of tijdsduur. Aan het teken kun je het aantal tellen rust herkennen.



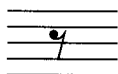
hele rust = 4 tellen, gelijk aan: 



1/4 rust = 1 tel, gelijk aan: 



1/2 rust = 2 tellen, gelijk aan: 



1/8 rust = 1/2 tel, gelijk aan: 

Ook nu verdubbelt de punt achter een rust-teken de helft van de waarde.

Tel oefening

Schakel de ritme-box in op een langzaam swing ritme b.v. tempo 60.

Sla nu de noten precies in de maat aan. Indien het opflitsen van het lichtje van de ritme-box niet meer op de eerste tel van de maat gebeurt, begin dan opnieuw want dan ben je uit de maat.



Les 8

Opmaat

Deze les begint met een opmaat. Dit is een onvolledige maat. Er staan dan ook maar 3 tellen in deze maat. Zoals je weet worden er in een 4/4 maat altijd 4 tellen in de maat gespeeld, maar in deze maat staan er dus maar 3. De slotmaat heeft slechts één tel, zodat de eerste en de laatste maat samen toch weer 4 tellen zijn.

SYNCHRO-START of KEY-START.

Studeer ook deze les op de manier in, zoals aangegeven op pag. 7. Zodra je het stuk kunt spelen, stel dan de Ritme-box in op Synchro-start. De Ritme-box zal dan pas starten bij het aanslaan van het C akkoord in de eerste volle maat van het stuk. Het stuk is overbekend en zal daarom weinig problemen bij het instuderen opleveren.

Bij het herhalingsteken, aan het einde van het stuk moet je teruggaan naar dit teken: 

Registreren:

Als je deze les goed in de vingers hebt, speel dan het Verse op Vibraphoon (Vibes) of Piano en schakel vóór het refrein het Orgel-register of een Strings-register in. Je krijgt daardoor een mooie afwisseling. Studeer dit omwisselen van registratie apart in.