

FILL-IN EN ENDING

De fill-in gebruik je op die plaatsen, waar een echte drummer een BREAK zou slaan b.v.:

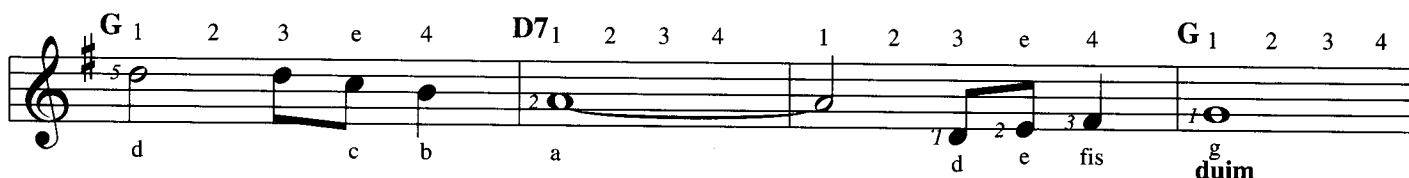
- 1 In de overgangsmaten tussen een verse en een refrein.
- 2 In de slotmatten van een stuk, als je dit stuk nog een keer wilt herhalen.
- 3 Soms aan het einde van een phrase of muzikale zin.

De benaming "ending" spreekt voor zichzelf. Druk deze knop in de slotmaat van een stuk in en er zal automatisch een professioneel gearrangeerd slot gespeeld worden.

VOORSTUDIE

In deze les moet de duim onder de derde vinger worden doorgezet. Studeer eerst de vingerzetting en de telling van de onderstaande 4 maten goed in.

Speel vervolgens de rechter- en linkerhand apart en daarna samen.



Deze Caribische "evergreen" wordt meestal op het Reggae ritme gespeeld. Het is echter het eenvoudigst om het stuk eerst in te studeren bij een langzaam swing ritme. Als dit geen moeilijkheden meer oplevert, probeer het dan met het Disco ritme en pas daarna met het Reggae ritme.

SLOOP JOHN B

I wanna go home
(Dè Hit van de Beach Boys)

Traditional
Bew. H. Smit

Registratie: Jazz Organ
Ritme: Reggae tempo 100

Synchro Start

Fill-inn **Ending**

- 2e So hoist up the John B sails. See how the mainsail's set,
send for the captain ashore Let me go home. Let me go home, Let me go home,
I feel so broke up, I wanna go home.