

Les 15

Het G7 (septiem) akkoord



vingerzetting: 5 3 1

Zie voor het één-vinger-systeem blz. 19 en 20

MELODIA

(Langzame Wals)

Traditional
Bew. H. Smit

Registratie: Strings
Ritme: Wals tempo 92

Les 16

HET TOEVOEGEN VAN AKKOORDEN AAN EEN EENSTEMMIG GESPEELDE MELODIE

De mogelijkheid om een éénstemmig gespeelde melodie meerstemmig te laten klinken, is op alle moderne keyboards en orgels aanwezig. Als je deze mogelijkheid inschakelt, worden de noten van de begeleidingsakkoorden automatisch aan de melodie-partij toegevoegd

Omdat iedere fabrikant deze speelhulp een andere naam geeft, volgen hier 11 verschillende benamingen, waarmee steeds deze zelfde speelhulp wordt bedoelt:

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. Ultra Chord | 6. Harmony |
| 2. Techni Chord | 7. Single Finger Orchestra |
| 3. Hohner Chord | 8. Duet |
| 4. Elka Play | 9. Trio |
| 5. Orchestra | 10. Melody on Chord |
| | 11. Orla Magic Chord |

Om misverstanden te voorkomen zullen wij in deze cursus deze mogelijkheid aanduiden met de naam **MULTIVOICE**.

Schakel bij deze les het MULTIVOICE register in.

Ritme: Als je dit stuk goed kunt spelen op Swing tempo 172, schakel dan het Country ritme in op tempo 86. Een alternatief voor het Country ritme is het Mars ritme.