

TECHNICS ROLAND GEM KAWAI

Het majeur akkoord

Alleen de grondtoon.

**Het septiem (7) akkoord**

De grondtoon plus een toon die 2 toetsen naar links ligt.
Tel zowel de witte als de zwarte toetsen.

**Het mineur akkoord**

De grondtoon plus een toon die 3 toetsen verder naar rechts ligt. Tel zowel de witte als de zwarte toetsen.

**ELECTRONISCH ORGEL**

Op orgel is er wat het één-vinger-systeem betreft nog een 4e mogelijkheid n.l.: Het majeur akkoord alleen de grondnoot (zoals in bovenstaande systemen.) Het septiem (7) akkoord de grondnoot plus een lang baspedaal met de voet indrukken en bij de mineur akkoorden de grondnoot plus een kort baspedaal met de voet indrukken.

INHOUD

Voorwoord	1
Eerst iets over de noten	2
De notenwaarden	3
Les 1 STEP ONE	4
Les 2 Het instellen van het Keyboard	5
Het C en G akkoord	6
EASY CHORUS	6
Les 3 ROLL A LONG	7
Les 4 HANSJE KLEIN	8
Les 5 ROODBORSTJE TIKT	8
Les 6 Herhalingstekens en Haken	9
MARY ANN	9
Les 7 Nieuwe notenwaarden en rusttekens	10
Tel-oefening	10
Opmaat en Synchro start	10
Les 8 WEISSE ROSEN AUS ATHEN'	11
Les 9 Het F akkoord	11
DU, DU LIEGST MIR IM HERZEN	12
Les 10 WHEN DE SANTS GO MARCHING IN	12
Les 11 BLOWIN' IN THE WIND	13
Les 12 Notenlees oefening	13
Les 13 Muziek-theorie Kruisen Mollen Herstellingstekens	14
Het D7 akkoord	14
Les 14 Fill-in en Ending	15
SLOOP JOHN B	15
Les 15 MELODIA	16
Les 16 Het Multivoice register	16
SHE'LL BE COMING 'ROUND THE MOUNTAINS	17
Les 17 MULL OF KINTYRE	17
Les 18 KEEP ON SMILING	18
Het één-vinger-systeem op diverse instrumenten	19