

11

Ending

Les 40

Veel instrumenten zijn voorzien van een uitstekend Country ritme en een daarbij behorende Intro, Fill-in en Ending. Als je gebruik maakt van de Intro van je instrument, sla dan eerst het C begeleidingsakkoord aan zodat het instrument "weet" in welke toonaard de Intro gespeeld moet worden. Studeer de tussen haakjes geplaatste opvullingen pas in, als je het stuk goed kunt spelen. Wordt het stuk gezongen, speel dan alleen de linkerhand partij met de genoemde opvullingen.

Tekst & Muziek
Don Gibson
Bew. H. Smit

OH, LONESOME ME

(Country classic)

Registratie: Banjo of Viool

Ritme: Country 100

Alternatief Swing 200

Intro C G7

Ev' - ry - bod - y's go - in' out and hav - in' fun — I'm just a fool for

2^e Couplet

C C7 F

stay - in' home and hav - in' none, — I can't get o - ver how she set me free —

1 2 3 4 G7 2 3 4 1 2 3 4 1 C 2 3 4 1 2 3 4

Oh — lone - some me — **Fill-in** A

2 C *al Coda* G D7

me — **Fill-in** I'll bet she's not like me, she's out and fan - cy free,

G

flir - tin with the boys with all her char - mes. But I still love her so, and

D7 G G7 DS *al Coda* §

broth - er don't you know I'd well come her right back here in my arms. well there

§ *Coda* G7 C

Ending