

Oboe *Fine* **Em**

gain street lamp seems to beat a fa - tal - is - tic war - ning some - one mut - ters and a street lamp gut - ters and soon it will be morn - ing.

Am **Em** **Am** **Em** **C** **G** **Em** **Am** **D7** **G** **Em** **A7** **D7** **Strings** **D.S al Fine** **§**

© 1981 Chappell Int. Music Publ. Ltd. Voor Nederland: Chappell & Co Holland B.V., Naarden.

Les 33

Omkeringen van de begeleidings akkoorden

Deze les staat in een nieuwe toonaard nl. de toonaard F.

Wanneer er in deze toonsoort gespeeld wordt, staat er altijd een mol op de B lijn en moeten dus alle B's als Bes gespeeld worden. In de F toonsoort is het hoofdakkoord natuurlijk F, maar ook het C7, Bes en Bes mineur akkoord komen veelvuldig voor.

Het F akkoord in deze les moet in de grondligging worden gespeeld.

D.w.z. dat de onderste noot van het akkoord een F is. (In les 9 van het eerste cursusboek stond het F akkoord in de eerste omkering, de onderste noot was toen een A). Het C7 akkoord wordt in de eerste omkering gespeeld (in les 23 van het 2e cursusboek werd de 2e omkering gebruikt). Wanneer je in de F toonsoort speelt, moet je altijd deze omkeringen gebruiken, de wisselakkoorden C7, Bes en Bes mineur liggen dan nl. heel gemakkelijk binnen bereik.

Wanneer je in de C toonaard speelt, dus geen mollen of kruisen aan het begin van iedere notenbalk, speel dan de omkering van het F akkoord en het C7 akkoord zoals geleerd in de lessen 9 en 23.