

Onder de titel "It's now or never" gezongen door Elvis Presley, stond dit Napolitaanse Volkslied weken lang nummer één op de Hit-lijsten van praktisch de gehele wereld. Ook heeft dit stuk een vaste plaats op het repertoire van de beroemde tenor Luciano Pavarotti.

Om het Napolitaanse karakter te handhaven klinkt het refrein het mooist op een Mandoline register. Het klinkt erg attractief als je aan het einde van het refrein op een strak register overgaat b.v. Accordeon, Hobo, of Fagot. Gedurende de F noot van 5 tellen heb je hier ruimschoots de tijd voor.

CODA ⊕

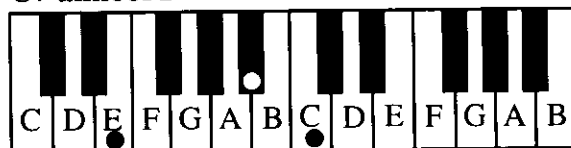
Onder Coda verstaat men een speciaal slot. Dit wordt altijd met het bovenstaande teken aangegeven. Bij het woord al Coda ⊕ moet je, in de laatste herhaling van het stuk, vanaf dat teken direkt over gaan naar het CODA. ⊕

F akkoord



vingerzetting: 5 3 1

C7 akkoord



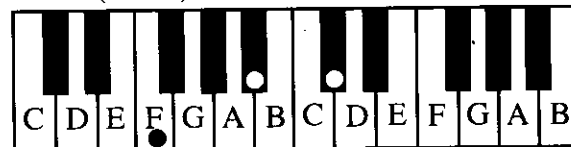
vingerzetting: 5 2 1

Bes akkoord



vingerzetting: 5 2 1

Bes m(ineur) akkoord



vingerzetting: 5 2 1

OH, SOLO MIO

Registratie: zie toelichting
Ritme: Bequine, Rhumba of Latin
tempo 110

Mandoline

F

C7

Bes m

F

al Coda ⊕ **C7**

F Accordeon

C7