

Les 37

Op de plaat wordt het Verse van dit nummer door Benny Neyman vrij gezongen. Het klinkt leuk als je dit op je instrument ook vrij zonder ritme speelt. (Indien het volume van de begeleidingsakkoorden niet regelbaar is en de linkerhand klinkt te hard ten opzichte van de melodie, schakel dan bij het Verse de Ritme Automaat wèl in.)

Druk aan het einde van het Verse de SYNCHRO START knop in, zodat het ritme start direkt bij het aanslaan van het G akkoord. Het starten en stoppen van het ritme gaat natuurlijk nog gemakkelijker met een voetschakelaar. Nieuw in deze les is het spelen van 2 akkoorden in de maat.

WAAROM FLUISTER IK JE NAAM NOG

Het grootste succes van Benny Neyman

Tekst & Muziek
N. Ignatiadis/B. Neyman

Registratie: Mandoline of Piano
Ritme: Swing tempo 96

Verse $\frac{3}{4}$ **G** **Vrij** 1 e 2 e 3 e 4 e **D7** 1 e 2 e 3 e 4 e

ver - ge - ten hoe zou ik jou kun-nen ver - ge - ten. De ja - ren zijn voor - bij ge -

C 1 e 2 e 3 e 4 e **G** **D7**

gle - den voor - goed ver - dwe - nen in de tijd En dro - men

G **D7**

ik zal wel al - tijd blij - ven dro - men je hebt me al - le hoop ont - no - men,

G **D7** **G** **Refrein** 1 e 2 e 3 e 4 e

het is ge - woon ver - le - den tijd m m m m Maar waar - om fluis - ter ik jouw

G Ritme Start **G7** 2 e 3 4 e **C** 1 e 2 e 3 e 4 e

naam nog hoor ik steeds je stem ik zie je le - vens groot hier

G **D7** 1 e 2 e 3 e 4 e **G** 1 2 e 3 e 4 e

staan nog om - dat ik niets ver - ge - ten ben. Waar - om ruik ik steeds jouw

G7 **C**

geur nog of je bij me bent wat is er toen met mij ge -