

Voorwoord

Dit 4e deel van de cursus dient, evenals de vorige delen, weer een tweeledig doel n.l. een forse uitbreiding van je repertoire met de beste nummers van de meest beroemde solisten en groepen en een verdere muzikale vooruitgang in alle facetten van het orgel- en keyboardspel.

Veel sukses

H. Smit en J. Schrama

Uitgave: SMIT & SCHRAMA
Voor de handel: Poeltuyn B.V.
Hillegom.

Grafische vormgeving en muzieknotatie: SCALA, buro voor muziekgravures, Driebergen.

© 1992 by Smit & Schrama, Hillegom - Holland.
Fotokopiëren of nadrukken van deze muziek is verboden en strafbaar volgens artikel 16B van de Auteurswet.