

Les 52

Speel het eerste gedeelte vrij en start bij het refrein de Ritme Automaat. Het Verse klinkt ook leuk op piano en ga dan bij het refrein over op orgel.

ZOLANG JE BIJ ME BENT

Tekst & Muziek
N. Ignatiadis/B. Neyman

(Het grote succes van Benny Neyman)

Registratie: Orgel met Sustain
ritme: Vrij en Latin
tempo 98

Vrij **F** e 2 e 3 e 4 e **C7** **Dm**

Blijf nou toch wat bij me als - je - blijft schat laat niet al - les ach - ter wat je

Am **Bes** **C7** **F** e 2 e 3 4

lief had k'heb het zien ge - beu - ren je voelt niets meer voor mij,

Bes e 2 e **C7** e 4 e **Ritme Start** **F** 1 2 e 3 4 **C7** 1 2 e 3 4

hou - den van gaat zo maar niet voor - bij. Want zo - lang je bij me bent

1 2 e 3 4 **F** 2 e 3 4 1 2 e 3 4 **Bes** 2 e 3 4

want zo - lang je bij me bent. Als je al - tijd bij me blijft kan

C7 2 3 4 e **F** **C7**

ik het le - ven aan, want zo - lang je bij me bent,

F **Bes**

Want zo - lang je bij me bent zeg dan dat je bij me blijft ik

C7 2 3 4 e **F** 1 2

laat je nog niet gaan. gaan.

2. Alles wat je hebben wou heb je hier toch, Krijg je het ergens beter dan hier nog,
Jij was toch tevreden met je leven met mij, Blijf toch nog heel even bij mij.

© 1985 by Minos Matsas & Son SA.

Voor de Benelux: Universal Songs, Hilversum - Holland.

Les 53

Nieuwe maatverdeling.

De onderstaande maatverdeling komt steeds in dit stuk voor. Er moeten 3 noten op de eerste tel van de maat worden gespeeld. Tel één-ne-de met de nadruk op één.

1 ne de 2 3 4 1 ne de 2 3 4