

Les 57

Speel het eerste F akkoord van deze les in de eerste omkering, dus de A als onderste noot (Les 9). Speel het C7 akkoord van de zevende maat eveneens in de eerste omkering, dus de E als onderste noot (Les 33) en het F akkoord van de achtste maat in de grondligging, de F als onderste noot (Les 33). Het D mineur akkoord van de 24e maat kun je het beste in de eerste omkering pakken nl. de F als onderste noot (Les 45). Op deze manier komen alle overige akkoorden gemakkelijk binnen bereik te liggen.

Het F7 akkoord



vingerzetting: 1 3 4 5

MY WAY

Tekst & Muziek
L. Revaux/C. Francois
G. Thibaut/ Paul Anka
Bew. H. Smit

(Een wereld-sukces van o.a. Frank Sinatra)

Registratie: Piano/Orgel
Ritme: Samba/Disco tempo 100

Piano F 2 3 e 4 e Am 2 3 e 4 e Cm

And now the end is near And so I face the fi - nal

D7 **Gm**

cur - tain My friend I'll say it clear I'll state my

C7 **F** **F7**

case of which I'm cer - tain I've lived a live that's full I tra - velled

Bes **Bes m.** **F** **C7**

each and e - vry high - way And more much more then this I did it

Bes **F** **Orgel** **F7**

my way For what's a man what has he got if not him

Bes **Gm** **C7**

self then he has not to say the things he'd tru - ly feel and not the

Am **Dm** **Gm** **C7**

words of one who kneels the re - cord shows I took the blows and did it

1 **Bes m.** **F** **Piano** 2 **Bes m.** **F**

my way re - my way

2e Regrets I've had a few, But then again too few to mention, I did what I had to do
And saw it through without exception, I planned each charted course.
Each carefull step along the byway. And more much more than this I did it my way.