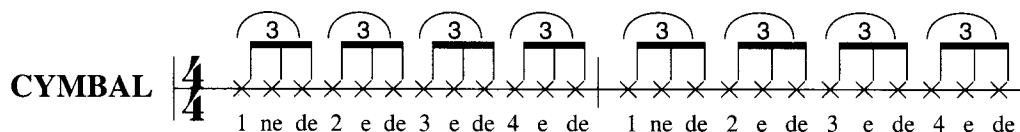


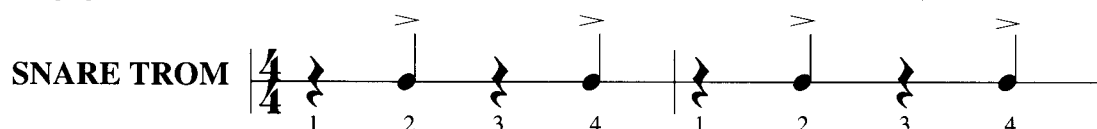
Les 59

HET SLOW-ROCK RITME

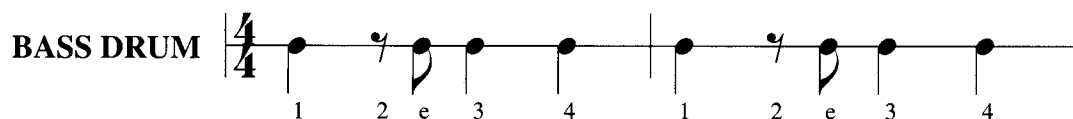
Het SLOW-ROCK ritme is een ritme in de 4/4 maat waarbij de drummer op iedere tel van de maat een trioool slaat. Meestal worden deze triolen op een CYMBAL (Bekken) geslagen. Een CYMBAL partij wordt als volgt genoteerd:



Op de SNARE TROM (de kleine trom) wordt een AFTER BEAT geslagen. D.w.z. op iedere 2e en 4e tel van de maat komt een geaksentueerde slag op de SNARE TROM. Een aksent in de muziek wordt met dit teken aangegeven: >



Op de BASS DRUM (de grote trom), wordt weer een ander figuur geslagen n.l.:



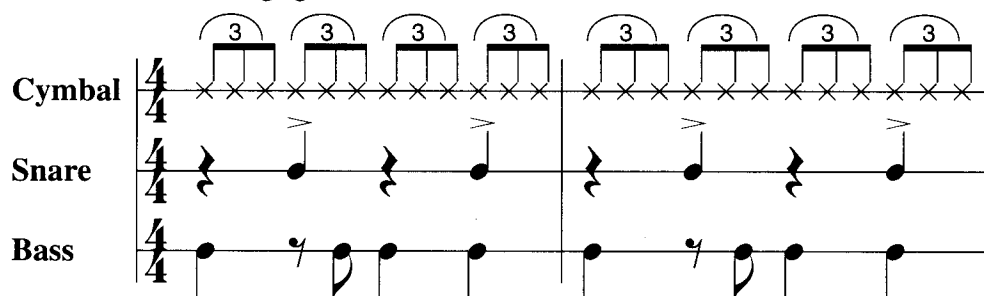
Op de moderne keyboards en orgels kun je zulke drum partijen heel gemakkelijk zelf intikken. (Raadpleeg hiervoor de gebruiksaanwijzing van je instrument.) Deze drumpartijen worden PATTERNS genoemd.

Het inspelen van een PATTERN kun je het beste op een langzaam tempo doen en volgens de onderstaande volgorde:

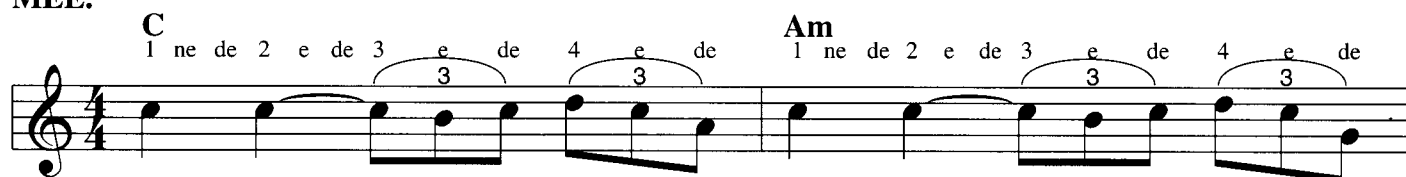
1. Bass-drum partij
2. Snare-trom partij
3. Hi-Hat partij
4. Cymbal partij
5. Latin Percussion instrument

Een PATTERN wordt als volgt genoteerd:

De Slow-Rock



SPEEL NU DE ONDERSTAANDE 2 MATEN MET HET SLOW-ROCK RITME EN TEL HARDOP MEE.



Je hebt natuurlijk de melodie van les 32 MEMORY herkend. Probeer dit stuk met het slow-rock ritme te spelen. Iedere noot van 3 tellen wordt dan een noot van 1 tel. Wanneer er 3 noten van 1 tel achter elkaar staan wordt dit een trioool. Aldus worden steeds iedere 4 walsmaten 1 slow-rock maat. Je telt dan niet meer 1 2 3 1 2 3 in de maat, maar 1 ne de 2 e de 3 e de 4 e de.