

Les 79

Er zijn verschillende mooie registratie-mogelijkheden voor dit stuk. Goed klinkende registers zijn o.a. Kerkorgel of Strings met Sustain. Een Koor (Choir) register is natuurlijk ook uitermate geschikt. Om een nog mooier resultaat te verkrijgen, kun je de trompet uit de Solo/Mono groep aan één van de bovengenoemde registers toevoegen. Gebruik voor een meerstemmig effect de Multivoice.

AVE MARIA

registratie: zie toelichting

ritme: Rock/Beat 8

tempo 75

Bach - Gounod

The musical score for 'Ave Maria' by Bach and Gounod is presented in a single system with eight staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various guitar chords and musical notations such as dynamics, accents, and phrasing slurs.

Chords and Dynamics:

- Staff 1: G, Am, D7, G, Em
- Staff 2: A7, D7, G, Em
- Staff 3: A7, D7, E7, Am
- Staff 4: D7, G, C, Am
- Staff 5: D7, G, G7, Em, C
- Staff 6: Gm, Cm, D7, G, Am
- Staff 7: D7, C, G, Am
- Staff 8: D7, G, Am, D7, G

Dynamics and Performance Markings:

- Staff 5: *f* (forte)
- Staff 7: *f* (forte)
- Staff 8: *p* (piano), *pp* (pianissimo)

Other Markings:

- Staff 1: Accents on the first and fifth notes.
- Staff 2: Slurs under the first and last notes.
- Staff 3: Slurs under the first and last notes.
- Staff 4: Slurs under the first and last notes.
- Staff 5: Slurs under the first and last notes.
- Staff 6: Slurs under the first and last notes.
- Staff 7: Slurs under the first and last notes.
- Staff 8: Slurs under the first and last notes.