

Musical score for the first ending of the blues scale. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with eighth-note patterns and rests, labeled '1e herhaling' below it. The bottom staff shows a harmonic progression: C7, Bes, C7, F. The label 'Ending' is placed below the F chord.

We go to a party, and ev'ry one turns to see,  
this beautiful lady, is walking around with me.  
And then she ask me. Do you feel allright.  
And I say yes, I feel wonderful to night

It's time to go now, and I've got an aching head.  
So give her the carkeys, and she helps me to bed.  
And then I tell her as I turn out the light  
I say darling you are wonderful tonight,  
Oh my darling you are wonderful tonight.

© 1977, 1988 by Throat Music Ltd., Voor Nederland Chappell & Co. Holland B.V., Naarden - Holland.

Les 81

Tekst & Muziek: E. Reeves/  
J. Holiday/ A. Hazes  
Bew. H. Smit

# **IK MEEN HET**

(All I ever need you)

(Een Hit uit het repertoire van André Hazes)

registratie: Jazz Organ  
ritme: Swing  
tempo: 180

**F** Slaap je al ik wil - de nog wat kwijt.  
**A7**  
**Dm** 'k Maak je e - ven

**F7** wak - ker tot m'n spijt  
**Bes** 'k Moet je zeg - gen dat ik van je

**F** hou en dat meen ik  
**Dm**  
**G7** want al - leen is maar al - leen.  
**C7** **Fill-in**

**2 C7**  
**F** blij dat jij hier  
**Bes** **Fill-in** Ik was ja - ren vrij - ge -  
**C**  
**Bes**  
**Am** zel. 'k Zat dan al- leen in een ho - tel.

**Bes** want ik wist niet wat het was om ver - liefd te zijn.  
**F**  
**Dm**

**Gm** Wat moest ik nu nog zon - der jou be - gin - nen.  
**Bes**  
**C**  
**Gm**  
**C**  
**F** Kus me en zeg