





Les 77

Deze beroemde Weense Wals moet in de stijl van een Symphonie Orkest worden gespeeld. Met het in praktijk brengen van de dynamische muziektekens, neem je als het ware de taak van de dirigent over. Het gebruik van het Expressie-pedaal is daarbij van essentieel belang.

Onderstaande tekens komen in het stuk voor:

-  de LEGATO BOOG. Geeft een groep noten aan die als een soort zin bij elkaar horen. de noot moet geaccentueerd worden.
- f** Forte, speel hier wat harder
- p** Piano, speel hier wat zachter
-  Staccato, sla de noot kort aan
-  Crescendo, volume langzaam aanzwellen
-  Decrescendo, volume langzaam afnemen

TRESORO WALS

Bew. H. Smit

registratie: Strings met Sustain
ritme: Wals, Arpeggio, tempo 150



The musical score for 'Tresoro Wals' is presented in nine staves. The first staff features a melodic line with various ornaments and fingerings (1, 2, e, 3, e, 5, 1, 2, 3, e, de, 1, 2, 3, e, de, 3). The second staff shows a bass line with a G7 chord. The third staff continues the bass line with D7, G7, and C chords. The fourth staff features a melodic line with triplets and a F chord. The fifth staff shows a bass line with D7, C, and G7 chords, ending with 'al Coda'. The sixth staff features a melodic line with a C chord and a F chord, ending with a piano (p) dynamic. The seventh staff shows a bass line with a C7 chord and a piano (p) dynamic. The eighth staff features a melodic line with a F chord and an A7 chord, ending with a forte (f) dynamic. The ninth staff shows a bass line with D7, Gm, and Bes chords.