

Les 21

Synchro start

Als een stuk met een opmaat begint, zoals in de voorgaande les en in de volgende 2 stukken, moet altijd de synchro start gebruikt worden. Het ritme start dan op de eerste tel van de eerste volledige maat.

RED RIVER VALLEY ROCK

Traditional
Bew. H. Smit

Registratie: Piano
Ritme: Disco tempo 120
(Alternatief: Swing)

Les 22

Ritme variation

Op veel ritme units zijn op de vaste ritmes diverse variaties mogelijk. Zo kun je bijvoorbeeld het swing ritme soms wel op 2, 3 of zelfs 4 verschillende manieren laten klinken. Bij het standaard swing ritme zal de bas meestal in tweeën klinken. D.w. z. 2 bas-noten in de maat:

Schakel je de variatie in, dan zal de bas overgaan naar een zgn. lopende bas-partij. Je krijgt dan op iedere tel van de maat een basnoot.

Op muziek ziet dat er ongeveer zo uit:

Deze les moet op het Rock & Roll of Boogie Woogie ritme gespeeld worden. Indien dit ritme op je instrument niet voor handen is, gebruik dan een swing ritme met lopende bas.

VOORSTUDIE: