

Les 29

Het eerste gedeelte van deze les staat in de G mineur toonaard en het tweede gedeelte staat in de G majeur toonaard. Het voert te ver om hier nu al uitgebreid op in te gaan.

Bij het eerste gedeelte in G mineur, staan er steeds 2 mollen aan het begin van iedere notenbalk. Alle B's en alle E's zakken een halve toonhoogte en moeten gespeeld worden als Bes en Es.

Halverwege, bij het refrein, worden deze mollen door middel van 2 herstellingstekens opgeheven. Vanaf hier staat er echter een kruis op de F lijn aan het begin van iedere notenbalk. Alle F's moeten nu dus als Fis worden gespeeld. Dit gedeelte moet tevens 2 stemmig gespeeld worden.

(Voor het één-vinger-systeem zie Deel 1 blz. 19 en 20)

Gm(ineur) akkoord



vingerzetting: 5 3 1

KLEINE CAFE AAN DE HAVEN

Tekst & Muziek
Pierre Kartner

(een evergreen van Vader Abraham)

Registratie: Accordeon
of Orgel

Ritme: Wals tempo 160

Gm

De a - vond - zon valt o - ver stra - ten en plei - nen de gou - den zon

D7

zakt in de stad. De men - sen die moe in hun hui - zen ver -

Gm

dwij - nen ze heb - ben de dag weer ge - had. De ne - on re -

Cm

cla - me die knip - pert langs ra - men, het mot - re - gent zacht - jes op straat.

Gm **D7**

De stad lijkt ge - stor - ven toch klinkt er mu - ziek uit een deur die nog

G

wijd o - pen staat (h) Daar in dat klei - ne ca -

fe bij de ha - ven, daar zijn de men -