

sen ge - lijk en te - vree Daar in dat

klei - ne ca - fé bij de ha - ven. Daar telt je

geld of wie je bent niet meer mee. De

De toog is van koper, toch ligt er geen looper, de voetbalclub hangt aan de muur.
 De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox, een pilsje dat is er niet duur.
 Een mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm geen monsieur of madam maar W.C.,
 Maar 't glas is gespoeld in het helderste water, Ja 't is daar een heel goed Café.

Refrein

De Wereldproblemen die zijn er tussen twee glazen opgelost voor altijd,
 Op de rand van een bierviltje staat daar je rekening, of je staat in het krijt,
 Het enige wat je aan eten kunt krijgen, dat is daar een hard gekookt ei,
 De mensen die zijn er gelukkig gewoon, ja de mensen die zijn daar nog blij.

Refrein

Les 30

Nieuwe maatverdeling

Het spelen van SYNCOPEN

In deze les komt de SYNCOPISCHE MAATVERDELING aan de orde. Dat wil zeggen, er moeten noten tussen de hele tellen worden aangeslagen. Je krijgt hierdoor een soort aksent verlegging. Bij deze Negro Spiritual zal dit syncopische spelen weinig moeilijkheden opleveren. Door de grote bekendheid van de melodie, hoor je direkt wanneer het fout gaat. Leer wel eerst de onderstaande maatverdeling goed tellen, zodat je het tellen van deze veel voorkomende maatverdeling ook voor andere stukken beheerst.

VOORSTUDIE

7 dit is een achtste rust en deze duurt evenlang als een achtste noot  nl. 1/2 tel

Syncope Syncope

Syncope Syncope