



Lesweek 10: The Beatles en gevoel

Inleiding

Dit is alweer uw laatste echte lesweek! Daarom krijgt u van ons nog eenmaal de noten van een bekend en vaak gespeeld liedje op de piano, namelijk The Beatles met "Yesterday". Ook leert u hoe belangrijk het is een liedje met gevoel te spelen.



Bekijk eerst de video: "The Beatles en gevoel."



Hoofdstuk 1 - **Gevoel**

Eigenlijk is het belangrijkste bij het spelen van een liedje dat er gevoel in wordt gelegd. Dat is namelijk wat een goede pianospeler onderscheidt van de rest. Maar wat betekent dit eigenlijk?

Gevoel leggen in een liedje betekent dat u zich inleeft in een liedje en het met passie speelt. Maar hoe vertaald zich dit in het pianospel? Dit betekent dat bepaalde delen in het liedje harder en/of sneller worden gespeeld en bepaalde delen zachter en/of langzamer. Hier is overigens geen goed of slecht bij, als u vindt dat een bepaald deel wat harder of juist sneller (of beide) moet worden gespeeld en het andere gedeelte juist heel zachtjes en langzaam, kunt u dit gewoon doen. Onthoudt hierbij ook dat meerdere versies mooi kunnen zijn. Denk bijvoorbeeld aan het nummer van Metallica – "Nothing Else Matters" wat een rocknummer is. Lucie Silvas heeft dit vertaald naar een hele rustige versie op de piano, wat ook een hele mooie versie is.

Bij veel bladmuziek staat dit normaal gesproken wel aangegeven (vooral bij klassieke stukken) maar omdat u nog geen noten kunt lezen en het eigenlijk veel leuker en misschien nog wel belangrijker is om dit zelf te kunnen ontwikkelen, leren we u dit in deze laatste lesweek.



Hoofdstuk 2 - The Beatles – “Yesterday”

“Yesterday” is een erg populair nummer en ook uitstekend geschikt om te spelen op de piano. Hierbij kunt u al uw kennis gebruiken die u de afgelopen weken heeft geleerd.



Oefening1

Speel het nummer Yesterday van The Beatles op uw eigen manier. U kunt hierbij denken aan een akkoordvariant die u goed ligt, maar ook aan een extra lage noot die u af en toe kunt gebruiken om het nummer voller te maken. Ook kunt u uiteraard weer het pedaal gebruiken om het nummer dat extra beetje mee te geven.

Vergeet uiteraard ook niet gevoel in het nummer te leggen. In het videovoorbeld kunt u zien bepaalde delen van het liedje extra hard worden gespeeld en bepaalde delen juist extra rustig. Experimenteer hier een beetje mee, misschien vindt u wel meerdere versies die prettig in het gehoor liggen.

Dit zijn de akkoorden die u nodig zult hebben voor dit liedje:

C-akkoord	= c - e - g
F-akkoord	= f - a - c
G-akkoord	= g - b - d
A#/Bb-akkoord	= ais - d - f
Dm-akkoord	= d - f - a
Em-akkoord	= e - g - b
Gm-akkoord	= g - ais - d
Am-akkoord	= a - c - e

Akkoorden The Beatles – Yesterday

F Em Dm
Yesterday, all my troubles seemed so far away

C Bb C F Em Dm G Bb F
Now it looks as though there here to stay oh I be-lieve in yester-day

F Em Dm
Suddenly, I'm not half the man I used to be

C Bb C F Em Dm G Bb F
there's a shadow hanging over me, oh yester-day came sudden-ly

Am Dm C Bb Gm C F
Why she had to go I don't know she wouldn't say

Am Dm C Bb Gm C F
I said some-thing wrong now I long for yester-day

F Em Dm
Yesterday, love was such an easy game to play

C Bb C F Em Dm G Bb F
Now I need a place to hide away, oh I be-lieve in yester-day

Am Dm C Bb Gm C F
Why she had to go I don't know she wouldn't say

Am Dm C Bb Gm C F
I said some-thing wrong now I long for yester-day

F Em Dm
Yesterday, love was such an easy game to play

C Bb C F Em Dm G Bb F
Now I need a place to hide away, oh I be-lieve in yester-day

Em Dm G Bb F
Um um um umm um Yester-day

Melodie The Beatles – Yesterday

G F F A B C D E F E DD

Yes-ter-day, all my trou-bles seemed so far a-way

D DC Bb A G Bb AA G FA G DF A A

Now it looks as though there here to stay oh I be-lieve in yes-ter-day

G F F A B C D E FE DD

Sud-den-ly, I'm not half the man I used to be

D DC Bb A G Bb AA G F A G D F A A

There's a sha-dow hang-ing o- ver me, oh yes-ter-day came sud-den-ly

A A D E FED E DC DA

Why she had to go I don't know she wouldn't say

AA D E F E DE DC EF

I said some-thing wrong now I long for yes-ter-day

G F F A B C DE FE DD

Yes-ter-day, love was such an ea-sy game to play

D DC Bb A G Bb AA G FA G DF A A

Now I need a place to hide a-way, oh I be-lieve in yes-ter-day

A A D E FED E DC DA

Why she had to go I don't know she wouldn't say

AA D E F E DE DC EF

I said some-thing wrong now I long for yes-ter-day

G F F A B C DE FE DD

Yes-ter-day, love was such an ea-sy game to play

D DC Bb A G Bb AA G FA G DF A A

Now I need a place to hide a-way, oh I be-lieve in yes-ter-day

G F A G DF AA

Um um um umm um Yes-ter-day