



Lesweek 2:

Akkoorden en de melodie

Inleiding

In deze lesweek wordt uitgelegd hoe een liedje in elkaar steekt en wordt uitgelegd hoe u makkelijk uw eerste liedje kunt spelen.



Bekijk eerst de video: "Akkoorden en de melodie"



Hoofdstuk 1 - Akkoorden

Een akkoord is de basis van elk liedje en is een samenklank van drie (of meer) tonen. Met een akkoord wordt de melodie of uw eigen stem begeleidt. Een akkoord wordt meestal met de linkerhand gespeeld en de melodie met de rechter:



We beginnen met vier akkoorden die vaak gebruikt worden in liedjes.

C-akkoord = c e g. Am-akkoord * = a c e. F-akkoord = f a c.
G-akkoord = g b d

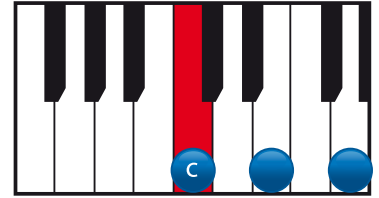
** De toevoeging –m bij het Am-akkoord staat voor "mineur". Dit hoeft u nog niet te onthouden en kunt u voor nu negeren. Hier wordt later op teruggekomen.*

Als u straks de akkoorden zoals hiernaast beschreven achter elkaar speelt, heeft u al de basis van een liedje.

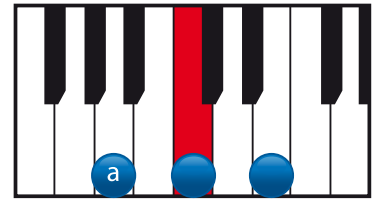
Let op dat u deze akkoorden speelt rondom de “centrale c”, zoals de rode toets in het plaatje al aangeeft.

In het begin zal het misschien onwennig aanvoelen om uw vingers (1 3 5) op deze manier te gebruiken. Daarom is het belangrijk deze oefening net zo vaak te herhalen tot u er bekend mee wordt.

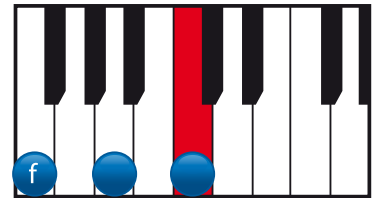
C – akkoord
(c e g)



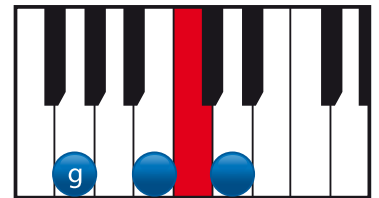
Am – akkoord
(a c e)



F – akkoord
(f a c)



G – akkoord
(g b d)



Oefening 1

Probeer eerst per akkoord de bijbehorende toetsen te vinden en probeer deze tegelijk in te drukken (dan speelt u een akkoord). Doe dit met uw linkerhand met de vingers 5 – 3 – 1 (pink, middelvinger en duim).



Hoofdstuk 2 - De Melodie

Voordat u een liedje gaat spelen met uw linkerhand (de akkoorden) en uw rechterhand samen (de melodie), kunt het beste eerst de melodie apart oefenen.



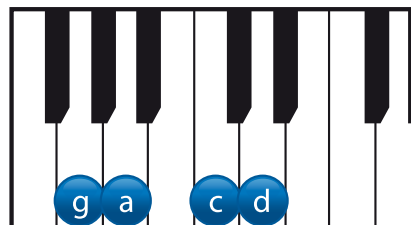
Oefening 2

Speel de volgende melodie met uw rechterhand. Deze toetsen worden dus om de beurt aangeslagen (in tegenstelling tot het akkoord).

Dit is de melodie: c a d g c a d g etc.

Om het u makkelijk te maken kunt u nu nog spieken in onderstaande afbeelding om de juiste toetsen te vinden.

Gebruik hierbij de vingers
1 – 2 – 4 – 5 van uw rechterhand.
De g-toets wordt dus gespeeld
met de duim (1), de a-toets met de
wijsvinger(2) enz.



De c-toets die u in dit plaatje ziet is niet rood gemaakt. Dit komt omdat u bij dit nummer de melodie het beste twee octaven hoger kunt spelen dan de centrale c.



Oefening 3

Als u de akkoorden en de melodie apart goed kunt spelen, kunt u ze nu samen proberen. Het liedje is zo opgebouwd dat de akkoorden en de melodie goed samenklanken.

<u>Akkoord:</u>	<u>Melodie:</u>
C-akkoord	c
Am-akkoord	a
F-akkoord	d
G-akkoord	g



Volgende week

In lesweek 3 gaat u uw eerste échte liedje spelen, namelijk “Altijd is kortjakje ziek”. Dit bekende liedje helpt u tevens akkoorden verder uit te leggen en varianten hiervan te spelen. Maar voordat het zover is, vergeet niet deze lesweek goed te leren! Het beste is om iedere dag een kwartiertje te oefenen.