



Lesweek 3: Kortjakje en akkoordvarianten

Inleiding

Deze week gaat u uw eerste echte liedje leren spelen: "Altijd is kortjakje ziek". Dit liedje is makkelijk te spelen als eerste liedje en bovendien is het ideaal te gebruiken om akkoorden verder uit te leggen.



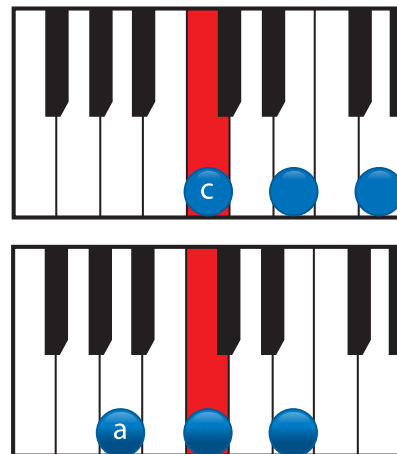
Bekijk eerst de video: "Kortjakje en akkoordvarianten"



Hoofdstuk 1 - Majeur en mineur akkoorden

Elk akkoord is een majeure akkoord, tenzij er een "m" achter de akkoordaanduiding is geplakt, dan is het een mineur akkoord. Alle akkoorden die u tot nu toe heeft gespeeld waren majeure akkoorden, behalve het Am-akkoord, dat is een mineur akkoord. Majeur betekent vrolijk, mineur betekent verdrietig. Misschien heeft u zelf al gemerkt dat majeure akkoorden vrolijker klinken dan mineur akkoorden.

Maar hoe kunt u nu zelf een majeure akkoord herkennen? Hiernaast staan twee akkoorden, het C-akkoord (majeur) en het Am-akkoord (mineur). Het antwoord ligt bij de tussenruimte van de toetsen. De middelste toets bij een majeure akkoord ligt rechts van het midden en bij een mineur akkoord ligt de middelste toets links van het midden. Let op: hierbij dient u ook de zwarte toetsen mee te rekenen bij het bepalen van het midden!



Oefening 1

Zoek en speel het Cm akkoord en het Fm akkoord.



Tip: Om het Cm-akkoord te spelen, doet u net of u het C-akkoord (dus majeure) speelt. Plaats dan uw middelste vinger een halve toon lager (dit is de directe toets links ervan: deze kan dus ook zwart zijn!)



Hoofdstuk 2 - "Altijd is kortjakje ziek" in majeur en mineur

Nu u weet wat majeur en mineur akkoorden zijn, kunnen we een liedje spelen dat dit verschil duidelijk maakt. U gaat namelijk twee versies van "altijd is kortjakje ziek" spelen, een majeur-versie (de normale versie) en een mineur-versie. De mineur versie is exact hetzelfde alleen met de toevoeging –m erachter.

Omdat u nog geen noten kunt lezen zullen we het te spelen nummer als volgt aangeven. U ziet op de volgende pagina dikke hoofdletters staan boven de tekst, dit zijn de akkoorden. Als er boven een (deel van een) woord een letter staat betekent dat op dát moment het akkoord moet worden gespeeld.



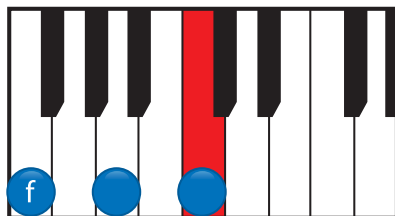
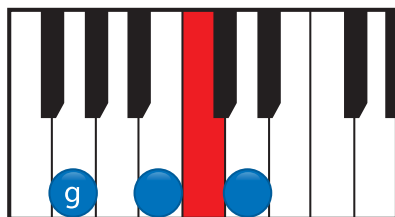
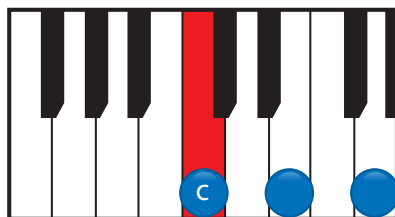
Oefening 2

Speel de akkoorden van Kortjakje eerst in majeur met uw rechterhand. Als dit goed gaat mag u het in mineur proberen, eveneens met uw rechterhand. Als u beide versies goed onder de knie heeft, kunt u het ook eens met uw linkerhand proberen.

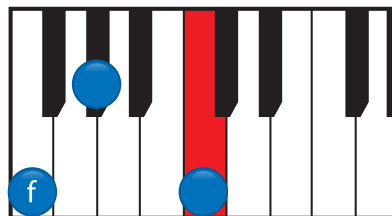
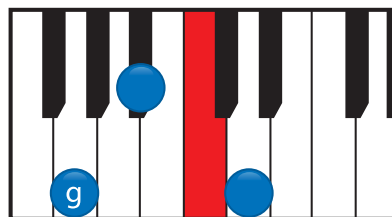
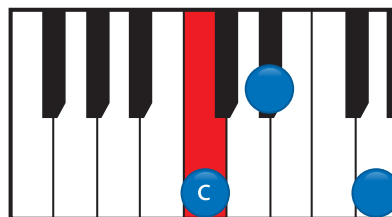
Onthoudt dat u altijd de vingers 1, 3 en 5 gebruikt. Omdat deze oefening om de akkoorden draait hoeft u de melodie niet te spelen, wel kunt u meezingen of neuriën om makkelijker te kunnen bepalen waar u in het nummer bent.

Op de volgende pagina staat hoe u deze akkoorden kunt gebruiken om Kortjakje te spelen.

Majeur akkoorden:



Mineur akkoorden:



Akkoorden "Altijd is Kortjakje ziek"

Akkoorden

C C F C F C G C
Altijd is Kortjakje ziek, midden in de week maar 's zondags niet

C F C G C F C G
's Zondags gaat ze naar de kerk, met een hoed vol zilverwerk

C C F C F C G C
Altijd is Kortjakje ziek, midden in de week maar 's zondags niet

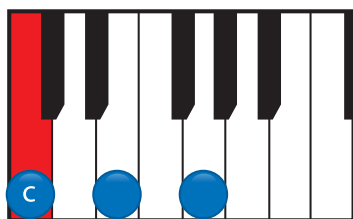


Hoofdstuk 3 - Akkoordvarianten

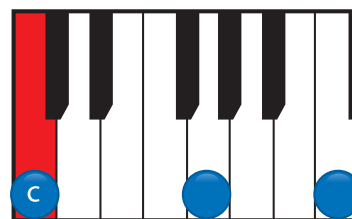
Tot slot willen we u er in dit hoofdstuk op wijzen dat u op verschillende manieren een akkoord kan spelen.

1. **Tegelijk**, hierbij drukt u drie toetsen (of meer) tegelijk in.
Dit heeft u in de voorgaande lessen gedaan.
2. **Apart**, hierbij slaat u de drie toetsen om beurten aan.
Omdat een maat* meestal 4 tellen heeft, betekent dit dat een C-akkoord apart aangeslagen er als volgt uitziet: c e g e
De laatste toets (e) mag ook weggelaten worden als u dit makkelijker of mooier vindt (of als de maat 3 tellen heeft).
3. **Gespreid**, hierbij wordt de middelste toets weggelaten en hiervoor in de plaats wordt de eerste toets een octaaf hoger herhaalt.
Dit ziet er als volgt uit:

Normaal akkoord:



Gespreide variant:



Deze gespreide variant kunt u tegelijk of apart aanslaan.

** Een maat is een stuk dat één eenheid van het ritme vastlegt.
Meestal heeft een maat 4 of 3 tellen.*



Oefening 3

Speel het nummer "Altijd is kortjakje ziek" in de variant waarbij u de toetsen apart aanslaat. Als dit goed gaat kunt u ook de gespreide variant proberen. Bij de gespreide variant gebruikt u de vingers 1, 2 en 5. Probeer eerst om ze tegelijk aan te slaan. Als dit goed gaat kunt u ook deze gespreide variant apart proberen aan te slaan. Dit zal in het begin misschien wat onwennig zijn omdat het zo gespreid is, maar ook nu geldt weer: hoe vaker u dit oefent hoe meer u vertrouwd met het gevoel raakt. Probeer dit eens met zowel uw rechterhand als uw linkerhand.



Tip: *Misschien heeft u het al gemerkt: maar omdat de gespreide variant een tussenliggende noot mist (u herhaalt immers twee keer de c in een C-akkoord) kan deze gespreide variant zowel majeur als mineur zijn! Wilt u dus een keer een nummer meespelen dat lastig is vanwege de vele majeur en mineur akkoorden (met b.v. veel zwarte noten)? speel ze gewoon gespreid!*



Volgende week

In lesweek 4 gaat u voor het eerst een bekend pop-nummer spelen met akkoorden én melodie! Maar voordat het zover is, moet u eerst goed Kortjakje oefenen met alle verschillende akkoordvarianten. Zorg dat u bekend raakt met het gevoel van de verschillende varianten zodat het steeds natuurlijker aanvoelt.