



Bonus lesweek **Overzicht**

Inleiding

Deze bonus lesweek krijgt u van onlinepianos.nl omdat wij graag willen dat u in de toekomst nog veel meer gaat pianospelen en u zichzelf hierin verder ontwikkelt. In deze bonus lesweek krijgt u een overzicht waarin u gemakkelijk alle zaken die u heeft geleerd de afgelopen weken kunt terugvinden.

We hopen dat u veel plezier heeft gehad van onze cursus en dat dit slechts het begin is van een leven lang pianospelen! Ook hopen wij dat u ook anderen enthousiast kunt maken om online pianos te volgen!

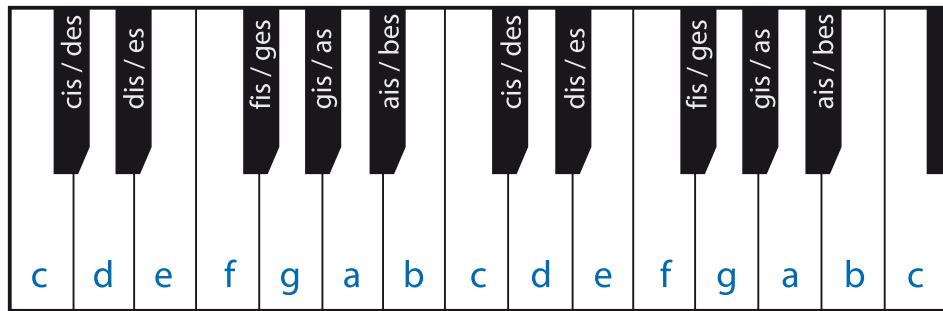
We zijn momenteel bezig met een cursus ter opvolging van deze beginners cursus, dus hou de website in de gaten!

Succes!!

Het team van onlinepianos.nl

Overzicht Online Pianosles

Toetsen



De uitspraak van de zwarte toetsen ziet u terug in het bovenstaande plaatje. De zwarte toetsen worden in een muziekstuk geschreven met de toevoeging # of b.

= Een halve toon hoger

b = Een halve toon lager

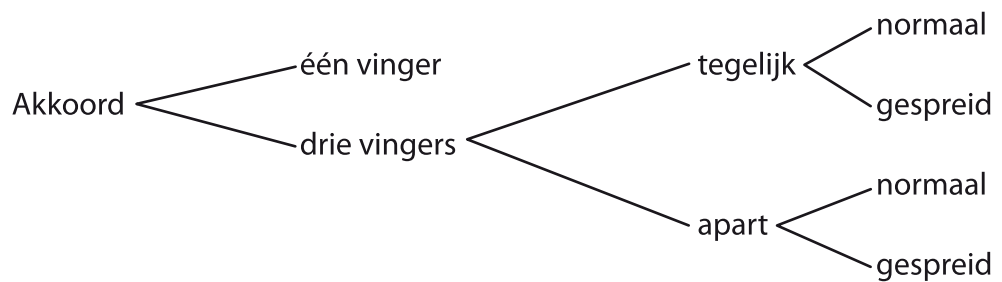
Majeur akkoorden

C-akkoord	= c - e - g
C#/Db-akkoord	= cis - f - gis
D-akkoord	= d - fis - a
D#/Eb-akkoord	= dis - g - ais
E-akkoord	= e - gis - b
F-akkoord	= f - a - c
F#/Gb-akkoord	= fis - ais - cis
G-akkoord	= g - b - d
G#/Ab-akkoord	= gis - c - dis
A-akkoord	= a - cis - e
A#/Bb-akkoord	= ais - d - f
B-akkoord	= b - dis - fis

Mineur akkoorden

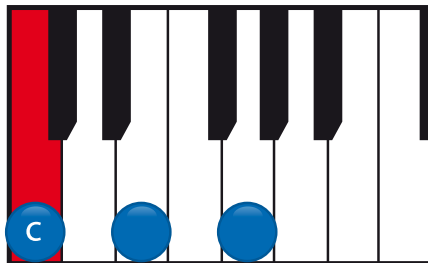
Cm-akkoord	= c - dis - g
C#m/Dbm-akkoord	= cis - e - gis
Dm-akkoord	= d - f - a
D#m/Ebm-akkoord	= dis - fis - ais
Em-akkoord	= e - g - b
Fm-akkoord	= f - gis - c
F#m/Gbm-akkoord	= fis - a - cis
Gm-akkoord	= g - ais - d
G#m/Abm-akkoord	= gis - b - dis
Am-akkoord	= a - c - e
A#m/Bbm-akkoord	= ais - cis - f
Bm-akkoord	= b - d - fis

Akkoordvarianten:

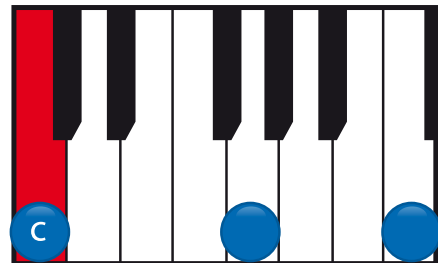


Akkoorden kunt u in het begin als een liedje moeilijk is met één vinger aanslaan (alhoewel dit dan officieel geen akkoord is, kan dit wel de begeleiding verzorgen voor de melodie). Als u drie (of meer) tonen aanslaat is dit een akkoord, dit kunt u tegelijk doen of apart. Ook kunt u ervoor kiezen om het akkoord normaal of gespreid te spelen:

Normaal akkoord:



Gespreide variant:



De aanpak bij een nieuw liedje:

1. Zoek alle akkoorden op die in het liedje voorkomen en speel ze zodat u er bekend mee wordt.
2. Speel eerst alleen de akkoorden zonder melodie, met uw linkerhand.
3. Zoek alle toetsen op die in de melodie voorkomen en speel de melodie nog zonder de akkoorden, met uw rechterhand.
4. Als u bekend met beide bent, probeer ze dan samen te spelen. Neem een heel langzaam tempo aan zodat u rustig alle toetsen kunt zoeken zonder het liedje te hoeven onderbreken omdat u te snel speelt en de toets niet kunt vinden.
5. Als dit in het begin nog te moeilijk is, speel dan enkel de onderste toon van het akkoord (dus één toets met uw linkerhand spelen in plaats van drie).



Pedaalgebruik

Om uw pianostuk meer aan te kleden en voller te laten klinken, kunt u het rechterpedaal gebruiken voor meer echo/ galm. Trap het pedaal in met uw rechtervoet zodra u een akkoord speelt, maar laat het helemaal loskomen zodra u een nieuw akkoord speelt. Trap het pedaal zodra deze helemaal is losgekomen, direct weer in (dit loslaten kan al in een halve seconde!).

Improvisatie

Een improvisatie is het zelf bedenken van een liedje terwijl u het speelt. Maar om te zorgen dat het geen chaos wordt, is de toonladder een goede houvast. Elk akkoord heeft zijn eigen bijbehorende toonladder, wat niets meer is dan een reeks toetsen die met dat akkoord samen klinkt.

Majeur toonladders

C-toonladder	= c d e f g a b c
C#/Db-toonladder	= c# d# f# g# a# c #
D-toonladder	= d e f# g a b c# d
D#/Eb-toonladder	= d# f g g# a# c d d#
E-toonladder	= e f# g# a b c# d# e
F-toonladder	= f g a a# c d e f
F#/Gb-toonladder	= f# g# a# b c# d# f f#
G-toonladder	= g a b c d e f# g
G#/Ab-toonladder	= g# a# c c# d# f g g#
A-toonladder	= a b c# d e f# g# a
A#/Bb-toonladder	= a# c d d# f g a a#
B-toonladder	= b c# d# e f# g# a# b

Mineur toonladders

Cm-toonladder	= c d d# f g g# a# c
C#m/Dbm-toonladder	= c# d# e f# g a c #
Dm-toonladder	= d e f g a a# c d
D#m/Ebm-toonladder	= d# f f# g# a# b c# d#
Em-toonladder	= e f# g a b c d e
Fm-toonladder	= f g g# a# c c# d# f
F#m/Gbm-toonladder	= f# g# a b c# d e f#
Gm-toonladder	= g a a# c d d# f g
G#m/Abm-toonladder	= g# a# b c# d# e f# g#
Am-toonladder	= a b c d e f g a
A#m/Bbm-toonladder	= a# c c# d# f f# g# a#
Bm-toonladder	= b c# d e f# g a b

Variatie

Een nummer kunt u zelf aankleden en wat interessanter maken door er variatie in aan te brengen. Daarvoor zijn de volgende mogelijkheden:

Extra lage toon aanslaan tijdens het spelen

Deze lage toon wordt een octaaf lager aangeslagen dan dat u de overige akkoorden speelt. Hierdoor klinkt het liedje extra vol doordat er meer bas in zit.

Extra hoge toon aanslaan tijdens het spelen

Deze hoge toon of tonen staan minder vast en bent u meer vrij om te doen wat u zelf wilt. Deze tonen dienen meer als versiering van het liedje.

Praltriller (of praller)

Een praltriller is een aanduiding voor een toon die snel wordt afgewisseld met een (halve) toon hoger of lager. Ook dit is dus echt weer ter versiering van het liedje.

Einde van het nummer

Om het einde van een liedje uitgebreider of dramatischer te maken, kunt u het laatst gespeelde akkoord een octaaf hoger herhalen en eventueel nógmaals een octaaf hoger herhalen.

Gevoel

Probeer tot slot niet als een machine uw toetsen in te drukken, maar probeer er gevoel in te leggen. Dit betekent dat u naar eigen inzicht bepaalde delen in het liedje harder en/of sneller kunt spelen en bepaalde delen zachter en/of langzamer. Weet wat u speelt en probeer er een verhaallijn in te ontdekken, dat scheelt al een hoop!

Succes!!