



Inleiding

In de vorige les heb je Mieke heeft een lammetje leren spelen met twee handen tegelijk, ik hoop dat dit goed is gegaan! De akkoorden die je met de linkerhand erbij speelde sloeg je in één keer aan, in deze lesweek zul je leren hoe je dit apart kunt aanslaan.

Het gebroken C akkoord

Als je akkoorden niet tegelijk aanslaat, maar om de beurt, hebben we het over gebroken akkoorden.

Zou je bijvoorbeeld een C akkoord gebroken spelen, sla je de volgende toetsen aan achter elkaar (dus niet tegelijk):

C - E - G - E - C - E - G - E (enz.)



Oefening: *Speel het C akkoord op de gebroken manier. Doe dit in een constant tempo, dus ga niet versnellen of vertraging. Tik of tel desnoods mee om dit constante tempo aan te blijven houden.*

Gebroken akkoorden afwisselen

Als je hierboven kijkt naar de toetsen die je moet aanslaan is dit dus niets meer als het C akkoord tegelijk aangeslagen (C - E - G), maar dan om de beurt. Er staat ook enzovoorts achter, omdat dit in feite net zolang door kan gaan, zolang je het C akkoord wilt laten klinken onder je melodielijn.

Echter, op een gegeven moment zul je moeten wisselen van akkoord. Dit zou je in één moeite door, in hetzelfde tempo moeten doen. Zou je dus van het C akkoord naar het Am akkoord wisselen, sla je deze toetsen aan:

C - E - G - E - C - E - G - E - A - C - E - C - A - C - E - C



Oefening: *Speel het C akkoord op de gebroken manier en ga in één moeite door naar het Am akkoord. Als je de laatste C hebt gespeeld van het Am akkoord, ga je weer door naar de eerste C van het C akkoord.*

Mieke heeft een lammetje met twee handen tegelijkertijd, op de gebroken manier gespeeld

Ik hoop dat de vorige oefening goed ging. Als je niet precies weet hoe je het moet spelen, kun je je wenden tot de video, waarin "Mieke heeft een lammetje" met gebroken akkoorden begeleid wordt.

Rechterhand *EDCDEEE* DDD* EEE**

Linkerhand *CEGECGEGGBDBCEGE*

Rechterhand *EDCDEEECDDEDC**

Linkerhand *CEGECGEGGBDBC*

* deze toets wordt twee keer zo lang vastgehouden



Tip!

Als het goed is weet je de namen van de toetsen inmiddels wel te benoemen en weet je inmiddels ook wat een octaaf is (zie les 1). Dan is het je misschien ook wel opgevallen dat er hierboven zowel voor de rechterhand als voor de linkerhand een C of bijvoorbeeld een E staat beschreven. Door de video te bekijken, maar ook een uit stuk logica, weet jij wel of je de hoge of juist de lage C of E moet hebben.



Oefening: *Speel Mieke heeft een lammetje, volgens het 6 stappenplan beschreven in de vorige les.*

Volgende les

Je hebt misschien al gemerkt dat er één of meerdere pedalen onder je piano of keyboard zitten. Deze zal besproken worden in de volgende les, wat je pianospel een stuk voller en mooier zal laten klinken.

