



Inleiding

In de vorige les heb je met gebroken akkoorden het nummer Mieke heeft een lammetje begeleidt. Je zult merken dat als je akkoorden gebroken aanslaat, deze akkoorden minder vol klinken dan dat je ze tegelijk aanslaat. Dan kan het pedaal een uitkomst zijn.

Het pedaal

Heb je al gemerkt dat er een pedaal onder je piano zit? Ook als je een keyboard hebt wordt er vaak een elektronisch pedaal meegeleverd. Zo niet, kun je achter je keyboard een aansluiting vinden waaronder iets staat als "sustain pedal" of iets in die trand.

Als je een keyboard of digitale piano hebt zonder pedaal zou ik die zeker even gaan halen bij je lokale muziekhandel.

Als er op je piano meerdere pedalen zitten, kies je de rechter. Dit is het pedaal wat voor galm zorgt.



Het rechterpedaal van deze drie zorgt voor galm



De elektronische variant voor het keyboard

Geluidsdemping

Op een keyboard zit een volumeknop, op de piano niet. Daarom zitten er op een piano nog twee pedalen om het geluid te dempen. Beide pedalen maken gebruik van een andere geluidsdempende techniek, dus je kunt het pedaal van je eigen voorkeur gebruiken.

Galm

Persoonlijk gebruik ik nooit de geluidsdempende pedalen, omdat ik dit niet mooi vind. Maar, als je rekening te houden hebt met burens of kinderen die slapen, kun je deze natuurlijk wel gebruiken.

Zelf gebruik ik het pedaal voor galm altijd. Alleen als het nummer er echt om vraagt om (gedeeltelijk) zonder pedaal gespeeld te worden doe ik dat, anders gebruik ik deze altijd. Het pedaal geeft je spel meer body en klinkt minder fragiel.

Dat betekent niet dat het één galm boel hoeft te worden, in tegendeel. Juist door op kritieke momenten het pedaal even los te laten, kun je een prachtige dynamiek in je spel krijgen. Meestal laat je het pedaal heel even los als je van akkoord wisselt. Hou je het pedaal ingedrukt, en blijft de toon dus voortduren terwijl je van akkoord wisselt, hoor je verschillende tonen door elkaar die je niet door elkaar wilt horen en wordt het lelijk.



Oefening: Speel Mieke heeft een lammetje met gebroken akkoorden met pedaal. Let op dat je het pedaal dus kort los laat als je van het C akkoord naar het G akkoord wisselt. Je mag 'm ook vaker kort loslaten (b.v. elke vier tellen).

Volgende les

In les 10 vind je een samenvatting met alles wat je hebt geleerd. Deze les neemt je in een vogelvlucht mee wat je nu precies moet weten. Een ideale check voor jezelf dus om jezelf klaar te stomen om verder te leren spelen!

