

Paula Laurey
Leer pianospelen



Inleiding

Beste cursist,

Ik zal me nog eens voorstellen.

Ik ben Paula en ben getrouwd met Roel en hebben we twee schatten van dochters. Samen wonen we in België en hebben het daar heel erg naar ons zin.

Toen ik 10 jaar oud was ben ik piano gaan spelen. Ik kreeg klassieke pianoles en het heeft mij een muzikale basis gegeven.

Op mijn 15e wilde ik meer resultaat in mijn pianospel bereiken. Ik speelde op dat moment al aardig wat klassieke stukken, maar toch vond ik, zeker als tiener, dat het eigenlijk wel eenzijdig was. Een liedje begeleiden op de piano waarbij iedereen mee kan zingen had ik niet geleerd! En dat was toch wel jammer op van die spontane momenten op een feestje of zo...

Akkoorden

Iemand heeft mij toen een beetje wegwijs gemaakt met de akkoorden op een piano en al snel kwam ik erachter dat dit niet zo moeilijk is. Al binnen een paar weken speelde ik heel wat liedjes en kort daarna ben ik gevraagd om in de gospelband van mijn kerk te spelen. In diezelfde band, met nog altijd dezelfde bandleden, speel ik nog steeds en dat is nu alweer 15 jaar!

In de afgelopen jaren hebben heel wat mensen mij gevraagd hoe ze ook snel konden leren pianospelen. Ik heb deze mensen op weg kunnen helpen met het spelen van akkoorden, maar daar zat nog geen structuur in. Later ben ik gaan nadenken over hoe ik meer mensen zou kunnen helpen met de kennis die ik in al die jaren heb opgedaan.

Toen kwam ik op het idee om een cursus te maken en die via het internet te presenteren. Zo kun jij nu ook snel en makkelijk piano leren spelen!

Ik vond het erg leuk om deze cursus te schrijven en verheug me nu al over het feit dat jij binnen nu en 10 weken al piano kunt spelen.

Succes!

Paula



Week 1



Het begin...

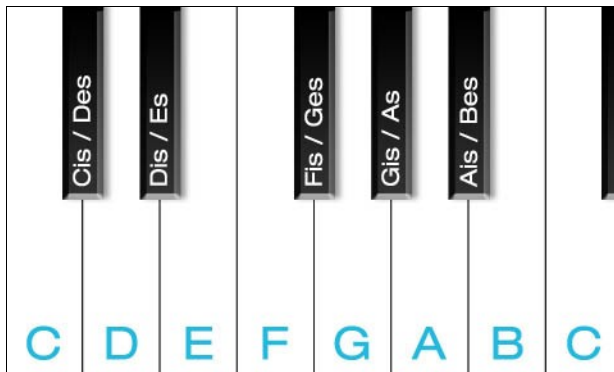
Deze week ga je jouw eerste 2 akkoorden op de piano leren. Daarmee speel je nog niet direct een liedje, maar dat kun je vanaf volgende week al wel! Natuurlijk moet je eerst wat basisdingen weten.

Ik ga proberen je met zo min mogelijk droge kost snel iets te kunnen laten spelen. Als je een vraag hebt mag je altijd mailen.

Oefentijd

Oefen iedere dag minimaal 10 minuten. Zeker in het begin is het belangrijk dat je de akkoorden uit je hoofd leert zodat je (snel) kunt overgaan naar een ander akkoord. Hoe meer je weet, hoe beter je speelt.

Hoe ziet een pianoklavier eruit?
(pianoklavier: alle witte en zwarte toetsen bij een piano)



Zoals je ziet heeft iedere toets/toon een naam.

Oefening 1

Leer de noten de komende weken uit je hoofd, om makkelijker de akkoorden te kunnen vinden.

Wat is een akkoord eigenlijk?

Een akkoord is een samenklank die is opgebouwd uit drie of meer tonen. Een akkoord is niet de melodie van een lied. Meerdere verschillende akkoorden achter elkaar begeleiden de melodie.

Een akkoord duid ik aan met een hoofdletter en de tonen waaruit ze opgebouwd zijn met een kleine letter, bijvoorbeeld C = c e g.

Hoe zet je je handen neer?

Zie afbeelding aan het einde van deze les.

Zoals je ziet heb ik de vingers genummerd. Je duim heeft nummer 1 en je pink nummer 5. Je gebruikt voorlopig met je rechterhand altijd je duim (1), je middelvinger (3) en je pink (5) bij een akkoord.

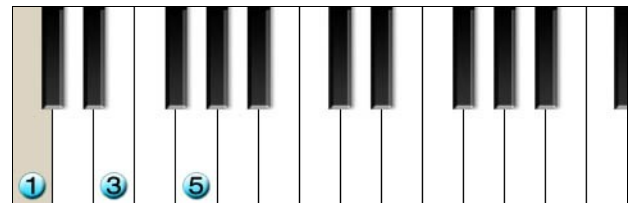
Met je linkerhand gebruik je je pink (5), je middelvinger (3) en je duim (1), precies andersom als bij je rechterhand. Na een aantal lessen gaan we verder in op andere 'vingerzettingen'.

Voor je linkerhand heb ik door heel de cursus roze bolletjes gebruikt en voor je rechterhand blauwe bolletjes.

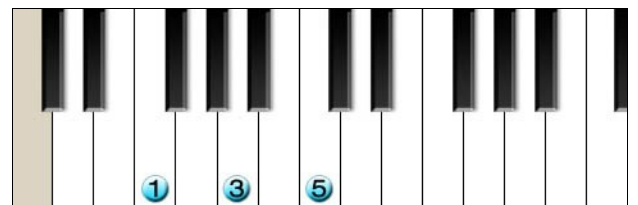
De akkoorden voor deze week

De akkoorden voor deze week zijn: het C-akkoord en het F-akkoord. Let op: dit is de rechterhand!! Met de linkerhand speel je nog niets.

Zo zijn de akkoorden die je nu gaat leren opgebouwd:



C = c e g
1 3 5 (duim middelvinger pink)



F = f a c
1 3 5 (duim middelvinger pink)

Oefening 2

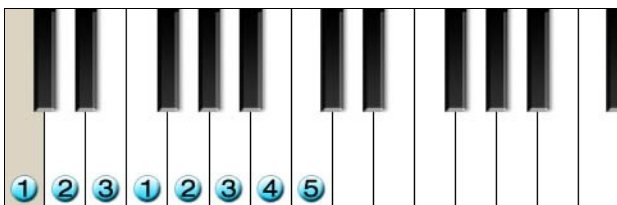
Sla met je drie vingers het C-akkoord aan door eerst je duim aan te slaan, daarna je middelvinger en daarna je pink. Vervolgens sla je ze alle drie tegelijk aan. Herhaal deze oefening een paar keer. Dit geldt ook voor het F-akkoord.

Zie *videovoorbeeld*

Extra! Oefening voor de actieveelingen

Om later te kunnen weten welke toetsen je kunt aanslaan om te kunnen improviseren (zelf melodie lijnen bedenken) bij een akkoord, leer je bij ieder akkoord dat je krijgt de bijbehorende toonladder.

Dit lijkt misschien saai, maar toch is dit één van de belangrijkste oefeningen, omdat je hierdoor ook vingervlugheid ontwikkelt. En dat wil je!!



Voor het C-akkoord is dat: c d e f g a b c
1 2 3 1 2 3 4 5



Voor het F-akkoord is dat: f g a bes c d e f
1 2 3 4 1 2 3 4

De cijfers onder de noten staan voor je vingers. Je begint een toonladder met je duim, dan je wijsvinger en dan de middelvinger. Dan begin je weer met je duim en ga je door tot je pink! Dit doe je door je duim onderlangs je middelvinger neer te zetten.

Als je weer terug wilt gaan van hoog naar laag, begin je met je pink tot je duim en dan gaat je middelvinger over je duim heen.

Dit lijkt een moeilijk verhaal, maar wanneer je kijkt naar het videovoorbeeld, zie je dat het niet zo moeilijk is.

Zie *videovoorbeeld* (Let op: Het videovoorbeeld laat alleen de C-toonladder zien...)

1=duim
2=wijsvinger
3=middelvinger
4=ringvinger
5=pink

Volgende week ga je je eerste lied spelen, namelijk '(Everything I do) I do it for You' van Bryan Adams!!

Heel veel succes deze eerste week!

Groetjes,

Paula





Afbeelding linker- en rechterhand

