

Paula Laurey
Leer pianospelen



Week 10



De laatste week...

Allereerst wil ik je feliciteren met het feit dat dit alweer je laatste week is. Heel goed dat je het hebt volgehouden!! Echt knap werk. Het is zeker niet niks om in zo'n korte tijd zoveel akkoorden te kunnen spelen.

Pak de komende tijd gewoon nog wat oefeningen van andere weken die je leuk vond, totdat je echt het idee hebt helemaal niet meer te hoeven nadenken bij een akkoord.

Deze les ga ik je uitleggen wat het nou betekent als er iets achter de schuine streep staat. Dit zijn de zogenaamde slash-akkoorden.

Soms zie je bijvoorbeeld C/E of A/E. Je zegt dan dit is een C-akkoord met een e-bas of een A met een e-bas. Dat wil zeggen dat je met je rechterhand het C-akkoord speelt en met je linkerhand de e-noot speelt. Let op: niet het E-akkoord, maar alleen de (bas)noot.

Oefening 1

Probeer maar eens de volgende akkoorden met de basnoten te spelen. De lengte van hoelang je het akkoord aanhoudt is even niet belangrijk. Bij een A/C# speel je met je rechterhand het A-akkoord en met je linkerhand met je pink en duim (in een octaaf) de noot achter de schuine streep, in dit geval de Cis.

A/C# (cis), E/G# (gis), C/E, Bm/D, D/F#, A/E en Bes/F

Zie *videovoorbeeld*

Oefening 2

Speel met je linkerhand in een octaaf het volgende: De eerste van de twee dezelfde noten houdt je drie tellen aan, de tweede één tel.

Noten: A A G G F F G G A A
Tellen: 123 4 123 4 123 4 123 4 123 4

Speel dit net zolang totdat je het goed onder de knie hebt, anders gaat de volgende oefening niet goed.

Zie *videovoorbeeld*

Oefening 3

Speel met je linkerhand wat je in oefening 2 hebt geleerd. Met je rechterhand speel je het 'volle' Am-akkoord. Je blijft Am spelen terwijl de linkerhand van noot verandert. Je slaat je rechterhand elke twee tellen opnieuw aan.

Zie *videovoorbeeld*

Oefening 4

Speel Het lied 'Hello' op dezelfde manier als in oefening 3.

Zie *videovoorbeeld*

Het einde!

Dit is het einde van de eerste cursus. Ik hoop dat je ervan hebt genoten, dat je er veel van hebt geleerd. Ook hoop ik dat er bij jou muzikaal iets aangewakkerd is.

Je mag me altijd een mailtje sturen over hoe het gaat en wat je van de cursus vond. Misschien komt je verhaal wel op de website!! Ik vraag je natuurlijk altijd eerst om je toestemming.

Groetjes,

Paula



Hello

Am Am/G Am/F Am/G
I've been alone with you inside my mind
Am Am/G Am/F Am/G
And in my dreams I've kissed your lips a thousand times
Am Am/G Am/F
I sometimes see you pass outside my door

Am Am/G Am/F A
Hello, is it me you're looking for?
Dm G
I can see it in your eyes
C F
I can see it in your smile
Bes E Am Am/B Am/C
You're all I've ever wanted, (and) my arms are open wide
Dm G
'Cause you know just what to say
C F
And you know just what to do
Bes E Am Am/G Am/F Am/G 2x
And I want to tell you so much, I love you ...

Am Am/G Am/F Am/G
I long to see the sunlight in your hair
Am Am/G Am/F Am/G
And tell you time and time again how much I care
Am Am/G Am/F
Sometimes I feel my heart will overflow

Am Am/G Am/F A
Hello, I've just got to let you know
Dm G
'Cause I wonder where you are
C F
And I wonder what you do
Bes E Am Am/B Am/C
Are you somewhere feeling lonely, or is someone loving you?
Dm G
Tell me how to win your heart
C F
For I haven't got a clue
Bes E Am Am/G Am/F Am/G 2x
But let me start by saying, I love you ...

Am Am/G Am/F A
Hello, I've just got to let you know
Dm G
'Cause I wonder where you are
C F
And I wonder what you do
Bes E Am Am/B Am/C
Are you somewhere feeling lonely, or is someone loving you?
Dm G
Tell me how to win your heart
C F
For I haven't got a clue
Bes E Am Am/G Am/F Am/G 2x
But let me start by saying, I love you ...