

Paula Laurey
Leer pianospelen



Week 2



Je eerste liedje...

Vorige week heb je geleerd om de akkoorden C en F te spelen.

Ging het al een beetje? Misschien denk je nu: "Wat ben ik aan het doen?" Maar let maar op! Over een paar weken ben je verbaasd over wat je al kunt spelen. Deze week begin je al met je eerste liedje.

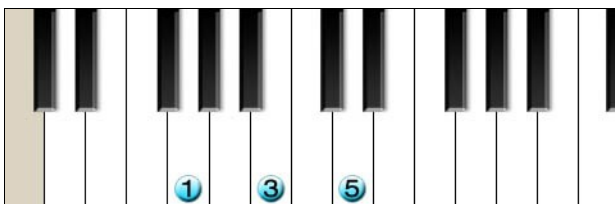
Het gaat in het begin niet om het tempo waarin je iets speelt, maar om het kunnen vinden van de akkoorden. Waarschijnlijk moet je zelfs wachten met zingen tot je een volgend akkoord te pakken hebt. Dit is heel normaal hoor!

"Hoe vaker je het doet, hoe beter het zal gaan!"

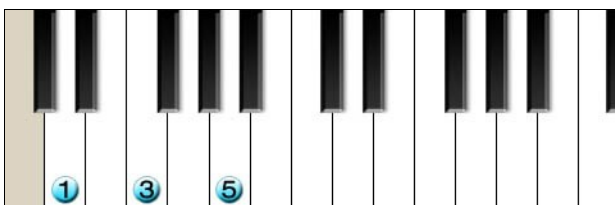
De akkoorden voor deze week

De akkoorden voor deze week zijn: het G-akkoord en Dm-akkoord (Spreek uit als D-mineur). In les 6 leg ik uit wat een mineurakkoord is.

Hier zie je hoe de akkoorden die je nu gaat leren zijn opgebouwd:



G = g b d
1 3 5 (duim middelvinger pink)



Dm = d f a
1 3 5 (duim middelvinger pink)

Oefening 1

Deze oefening lijkt op oefening 2 van week 1. Sla met je drie vingers de akkoorden G en Dm aan, door eerst je duim twee tellen, dan je middelvinger twee tellen en dan je pink twee tellen aan te slaan. (Alle drie dus afzonderlijk van elkaar.) Daarna sla je het akkoord aan met de drie vingers tegelijk, ook twee tellen.

Zie videovoorbeeld

Oefening 2

Speel de akkoorden C, F, G en Dm achter elkaar. Houd ieder akkoord 4 tellen aan. Deze akkoorden sla je met je duim, middelvinger en pink tegelijk aan.

Zie videovoorbeeld

Oefening 3

Op de bladmuziek staan boven de notenbalken of boven de tekst van het lied akkoorden zoals hierboven. Dit zijn de akkoorden die je moet aanslaan.

Sla het akkoord aan op het moment dat je het woord zingt dat onder het akkoord staat. Houd het akkoord gewoon aan (terwijl je natuurlijk nog doorzingt) totdat je een ander akkoord moet aanslaan. Je gebruikt alleen je rechterhand.

(Everything I do) I do it for You' van Bryan Adams

Zie videovoorbeeld

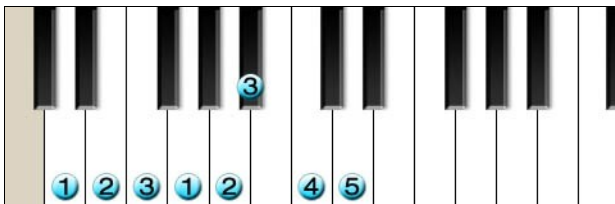
Let op! Het tweede gedeelte waarin je het tussenstuk van het lied zingt, speel je nog niet. Toch heb ik de akkoorden van dit tussenstuk er al wél bij gedaan, omdat je deze verderop in de cursus leert.

Extra! Oefening voor mensen die snel vooruit willen gaan

Hier krijg je de toonladders die bij de akkoorden horen van deze week:



G: g a b c d e fis g
1 2 3 1 2 3 4 5



Dm: d e f g a bes c d
1 2 3 1 2 3 4 5

Zie *videovoorbeeld*

Tip!

Een goede houding achter je piano, keyboard, synthesiser of orgel is heel belangrijk om lichamelijke klachten te voorkomen!!

Ga rechtop zitten met je bekken gekanteld en je rug recht (niet hol of bol). Je schouders zijn naar achteren en beneden.

Je armen moeten even hoog zijn als de toetsen van je klavier. En je houdt je polsen ook even hoog als je armen.

Het kan zijn dat deze houding in het begin niet lekker aanvoelt, maar na een tijdje zul je merken dat je het met deze houding achter je klavier juist langer volhoudt dan wanneer je krom zou zitten.

Veel plezier met het spelen en zingen van 'Everything I do' deze week.

Volgende week speel je 'Lang zal hij leven'.

Groetjes,

Paula



PS: Wanneer ik vanaf volgende week 1, 3 en 5 bij de akkoorden schrijf, bedoel ik daarmee dus duim, middelvinger en pink.

Everything I do (I do it for you)

C G
 Look into my eyes - you will see
 F C
 What you mean to me
 C G
 Search your heart - search your soul
 F C G
 And when you find me there you'll search no more

Dm C Dm
 Don't tell me it's not worth tryin' for
 Dm C Dm
 You can't tell me it's not worth dyin' for
 C
 You know it's true
 G C
 Everything I do - I do it for you

C G
 Look into your heart - you will find
 F C
 There's nothin' there to hide
 C G
 Take me as I am - take my life
 F C G
 I would give it all - I would sacrifice

Dm C Dm
 Don't tell me it's not worth fightin' for
 Dm C Dm
 I can't help it - there's nothin' I want more
 C
 Ya know it's true
 G C
 Everything I do - I do it for you

C
 Ya know it's true
 G C
 Everything I do - I do it for you