

Paula Laurey
Leer pianospelen



Week 5



Speelstijl

Nu je al wat op weg bent, gaan we deze les wat verder in op verschillende manieren van spelen. Uiteindelijk is het de bedoeling dat je zelf een "speelstijl" ontwikkelt.

Mensen in mijn omgeving zouden zo kunnen raden wanneer ik speel of iemand anders!!

“Dit is nou het leuke van muziek maken!”

Omdat iedereen anders is, met verschillende karakters en gevoelens krijg je automatisch een andere manier van spelen. Er zijn natuurlijk tips om verder te komen en die ga ik je ook in deze cursus geven. Maar daarna zul je zelf creatief moeten zijn en nieuwe manieren van spelen moeten bedenken.

Dit gaat beter als je ook de extra oefeningen doet met de toonladders. Zo ga je op den duur ook vanzelf improviseren en juist daardoor komt er een eigen stijl.

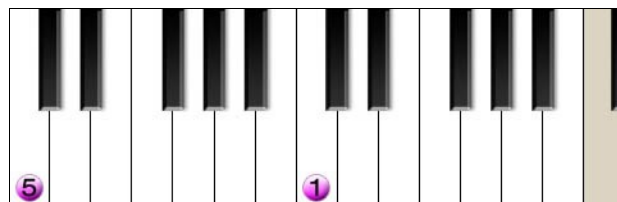
Je hebt nu alleen nog maar met je rechterhand het volle akkoord gepakt. Vanaf nu gaan we de linkerhand erbij betrekken. Met de linkerhand zou ik persoonlijk niet ook nog eens het volle akkoord pakken (met drie vingers), anders wordt het te druk.

Wat is dan wel mooi? We gaan voorlopig met de linkerhand alleen de duim en de pink gebruiken in een octaaf. Octaaf wil zeggen van c tot c, d tot d, e tot e enzovoorts. Er zitten acht tonen in een octaaf. Op deze manier blijft er rust in de muziek, maar krijg je toch een lekker volle klank.

(zie plaatje en eventueel videobeeld)

Oké, genoeg gepraat, tijd voor wat actie!

Oefening 1



Een octaaf in de muziek is het verschil tussen twee tonen die hetzelfde lijken te klinken maar in werkelijkheid liggen ze 8 tonen uit elkaar.

Als voorbeeld kun je eens iedere c op je klavier aanslaan. Iedere volgende c is het octaaf van de vorige c die je aansloeg.

Neem het lied 'I do it for you' van Bryan Adams voor je. Je speelt het lied met je linker- en rechterhand tegelijk. Met de linkerhand alleen het octaaf (van c tot c of d tot d, etc.) met je duim en pink.

Je slaat met je linkerhand de beginnoot van een akkoord aan. Tegelijkertijd sla je met je rechterhand het volle akkoord aan. Je houdt een akkoord aan tot het volgende akkoord. Dit is even wennen doordat je je hand ver moet spreiden. Lukt dit nog niet zo goed? Begin dan alleen met één duim.

Je kunt dit zien op het plaatje aan het einde van deze les.

Zie videovoorbeeld

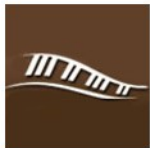
Oefening 2

Probeer oefening 1 ook met de andere nummers die je tot nu toe hebt geleerd.

Oefening 3

Speel nu 'Slaap maar' door met je rechterhand het akkoord ingedrukt te houden tot het volgende akkoord. Met je linkerhand sla je alleen de beginnoot van het akkoord met je pink en met je duim in een octaaf aan. Houd je vingers ingedrukt tot het volgende akkoord.

Zie videovoorbeeld



Tip!

Ga eens naar de bibliotheek en kijk eens of er nog meer liedjes zijn die je al kunt spelen. (Alle liedjes met een C, F, G, Dm, A, D, E en een Fism erin.)

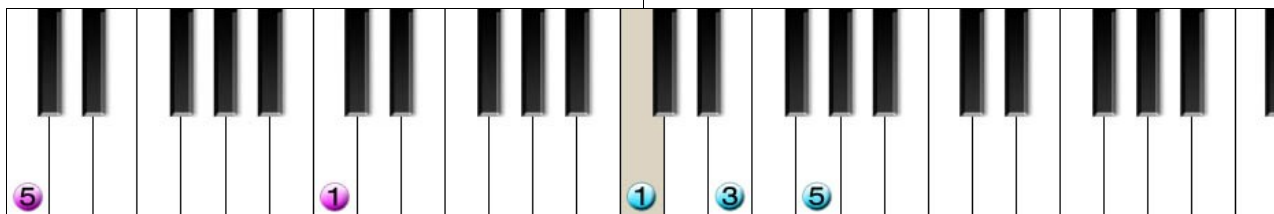
Tot volgende week.

Groetjes,

Paula



Dit is dan het volledige C-akkoord zoals het gespeeld moet worden met twee handen:



Everything I do (I do it for you)

C G
 Look into my eyes - you will see
 F C
 What you mean to me
 C G
 Search your heart - search your soul
 F C G
 And when you find me there you'll search no more

Dm C Dm
 Don't tell me it's not worth tryin' for
 Dm C Dm
 You can't tell me it's not worth dyin' for
 C
 You know it's true
 G C
 Everything I do - I do it for you

C G
 Look into your heart - you will find
 F C
 There's nothin' there to hide
 C G
 Take me as I am - take my life
 F C G
 I would give it all - I would sacrifice

Dm C Dm
 Don't tell me it's not worth fightin' for
 Dm C Dm
 I can't help it - there's nothin' I want more
 C
 Ya know it's true
 G C
 Everything I do - I do it for you

C
 Ya know it's true
 G C
 Everything I do - I do it for you

Slaap maar

A D E A D E
 'k Zie hoe je moeders ogen stralen
 A D E A D E
 De liefde heeft haar aangeraakt
 A D E A D E
 Ik zoek een zin die kan vertalen
 A D E A A
 Wat jij in mij hebt losgemaakt

REFREIN

F#m E
 Slaap maar
 A D F#m E
 En weet dat je welkom bent. We leven naar het moment
 A F#m E
 Dat jij hier bij ons zal zijn. Zorg maar dat je groter groeit
 A D F#m E
 Voor ons heb je al een naam. Je wieg staat al bij het raam
 A
 Dus neem de tijd

A D E A D E
 Ik heb een signaal van jou gekregen
 A D E A D E
 En luister hoe je hartje klopt
 A D E A D E
 'k Voel je zo nu en dan bewegen
 A D E A A
 Wanneer je naar het leven schopt

REFREIN

F#m E
 Slaap nu maar
 A D
 En wacht op een goed moment
 F#m E
 Je weet dat je welkom bent
 A
 Dus neem de tijd