

Paula Laurey
Leer pianospelen



Week 8



Hoi toetsenist!

Of je nu piano speelt of keyboard, of orgel, met akkoorden zoals je ze geleerd hebt maakt het niet uit waarop je speelt, als het maar een klavier heeft.

Natuurlijk verschilt een piano behoorlijk met een keyboard, maar dat verschil zit hem niet in de manier waarop een akkoord dat je speelt is opgebouwd.

“Toetsen, toetsen en nog eens toetsen...”

Waar zit het verschil dan in? Afgezien van de vorm en het materiaal waarvan ze gemaakt zijn, moet je bij een piano, als je de akkoorden wilt laten doorklinken, met je rechtervoet op het rechterpedaal drukken. Je hoort dan dat de tonen blijven doorklinken. Niet eindeloos maar wel langer dan wanneer je niets zou doen.

Bij een keyboard of een orgel kan het akkoord wel blijven klinken wanneer je het ingedrukt houdt. Wat natuurlijk ook een verschil is, is dat je een piano niet op een ander 'geluidje' kunt zetten!

“Ieder klavier is geschikt om op te leren spelen...”

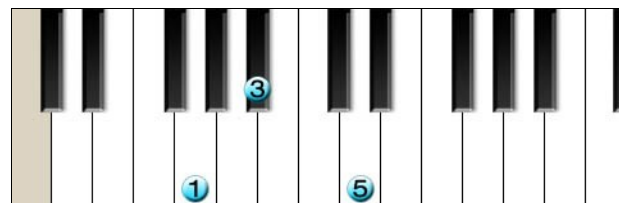
Ik denk dat je wat meer kunt 'hobbyen' op een keyboard of een orgel. Toch speel ik bijvoorbeeld het liefst op een akoestische piano. Ik houd van de natuurlijke klank ervan en ook de aanslag vind ik heel fijn. Het is maar wat je gewend bent en wat je het leukst vindt.

We gaan maar weer eens aan de slag ... ;-)

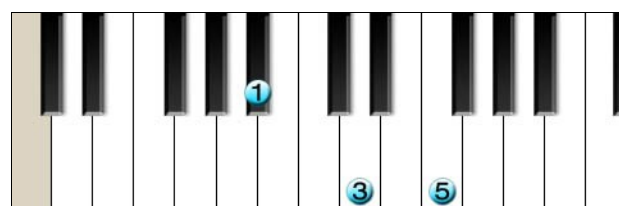
De akkoorden voor deze week

De akkoorden voor deze week zijn: het Gm-akkoord en het Bes-akkoord.

Zo zijn ze opgebouwd:



Gm = g bes d



Bes = bes d f

Oefening 1

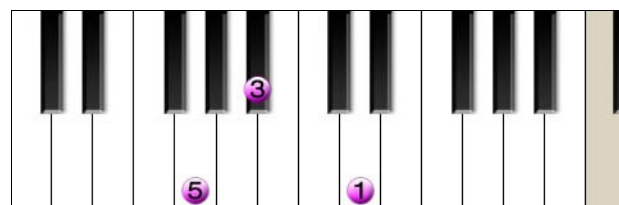
Sla alle Gm's en Fm's aan op je klavier. Ga van laag naar hoog en van hoog naar laag. Doe dit een aantal keer. Spreek daarbij hardop uit welk akkoord je aanslaat. Door dit vaak te doen kun je de akkoorden beter onthouden.

Zie videovoorbeeld

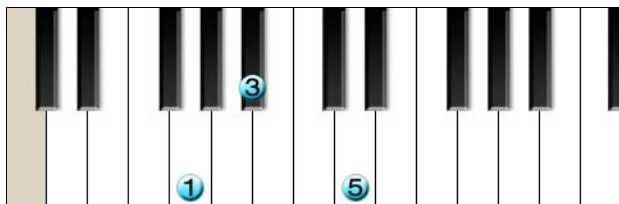
Oefening 2

Speel deze akkoorden op de volgende manier:

Gm: Begin met je linkerhand: speel g bes d .
5 3 1

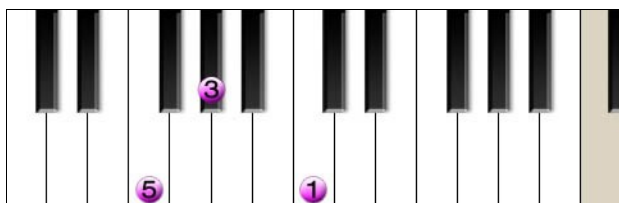


Speel aansluitend met je rechterhand g bes d.
1 3 5

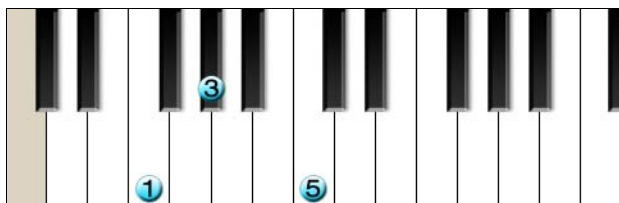


Je kunt dan ook weer terug gaan naar omlaag.

Fm: Begin met je linkerhand: speel f as c
5 3 1



Speel aansluitend met je rechterhand f as c.
1 3 5



Ga daarna weer terug van hoog naar laag en eindig met de pink van je linkerhand.

Zie videovoorbeeld

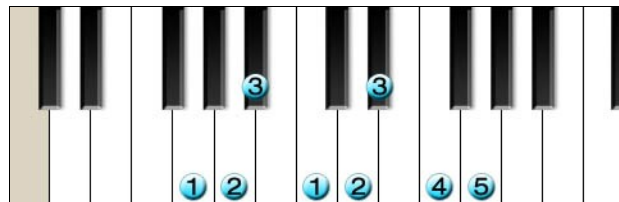
Oefening 3

Speel 'My heart will go on'. Je slaat ieder akkoord één keer aan. Met je linkerhand speel je in een octaaf. Met je rechterhand speel je het 'volle akkoord'. Je slaat je linkerhand en rechterhand tegelijkertijd aan.

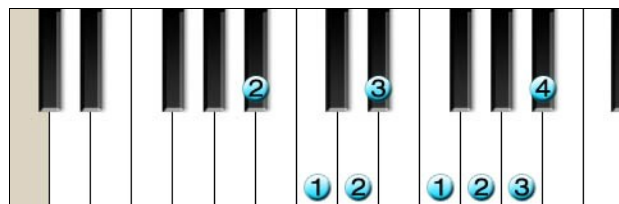
Zie videovoorbeeld

Extra oefening

Hier krijg je de toonladders die bij de akkoorden van deze week horen:



Gm: g a bes c d es f g



Bes: bes c d es f g a bes

Je kunt ook met de vierde vinger beginnen, want daar eindig je ook mee. Je krijgt dan het volgende:

4 1 2 3 1 2 3 4

Zie videovoorbeeld (Let op: Het videovoorbeeld laat alleen maar de Gm-toonladder zien.)

Hierna nog maar twee weken en dan zit deze cursus er al op!

Veel succes!

Groetjes,

Paula



My heart will go on

D A
 Every night in my dreams
 G D A
 I see you. I feel you.
 D A G
 That is how I know you go on.
 D A
 Far across the distance
 G D A
 And spaces between us
 D A G
 You have come to show you go on.

Bm A G A
 Near, far, wherever you are
 Bm A G A
 I believe that the heart does go on
 Bm A G A
 Once more you open the door
 Bm A
 And you're here in my heart
 G A Bm A G
 And my heart will go on and on

D A
 Love can touch us one time
 G D A
 And last for a lifetime
 D A G
 And never let go till we're one
 D A
 Love was when I loved you
 G D A
 One true time I hold to
 Bm7 Fism G
 In my life we'll always go on

Bm A G A
 Near, far, wherever you are
 Bm A G A
 I believe that the heart does go on
 Bm A G A
 Once more you open the door

Bm A
 And you're here in my heart
 G A Bm A G
 And my heart will go on and on

Verhoging

Em D C D
 You're here, there's nothing I fear,
 Em D C D
 And I know that my heart will go on
 Em D C D
 We'll stay forever this way
 Em D
 You are safe in my heart
 C G/D D G
 And my heart will go on and on
 einde: D/G C/G D/G G (2x)