

Paula Laurey
Leer pianospelen 2



Week 2



Ben je d'r klaar voor?

Hoe gaat het met je? Heb je al veel opgestoken van vorige les? Heb je weer zin in iets nieuws? Dan hou je maar vast, want hier komt weer genoeg aan voor de hele week...

Deze week geef ik uitleg over de mineurakkoorden en hun bijbehorende toonladders. Er valt heel veel hierover te vertellen, meer dan ik doe in deze cursus.

Ik houd het bewust simpel, anders wordt het een 'droge' en theoretische cursus. Wanneer je na deze cursus nog behoefte hebt om meer te weten over de achtergrond en theorie van muziek, raad ik je aan om eens een paar boeken te kopen of te lenen.

De mineurakkoorden en toonladders

Zo worden ze ook wel vaker aangegeven:

Mineur
Kleine tert
Klein
Het akkoord aangegeven met een kleine letter.
Moll (duits)
Minor, in het engels
Min
m
-

Al deze woorden of letters geven aan dat het om een mineurakkoord/toonladder gaat.

Natuurlijk ook de mineurtoonladders en akkoorden worden aangegeven door de grondtoon van het akkoord. Bij Dm is dat de D.

Opdracht 1

Een majeurakkoord is heel herkenbaar en vrij makkelijk te horen of er echt een majeurakkoord wordt gespeeld. Speel maar eens een majeurtoonladder van D. Door de fis en de cis hoor je duidelijk dat het een majeurtoonladder is.

Om ook duidelijk te horen bij mineurtoonladders of je het goed doet, is iets moeilijker en dat vraagt iets meer muzikaal gehoor.

Luister maar eens naar het volgende:
Je speelt de toonladder van Dm zoals je in de eerste cursus hebt geleerd.

D e f g a b e s c d en direkt daarna d e f g a b c d
1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 4 5

Hoor je het verschil duidelijk? Zou je het ook horen als je niet zou kijken en iemand anders zou dit zelfde doen bij bijvoorbeeld de toonladder van Am?

Best moeilijk vind je niet? Wanneer je dit nog niet direkt hoort, is er niets aan de hand hoor! Gelukkig is er ook een vaste trapjesvolgorde bij mineurtoonladders. Kijk maar eens naar de toonladder van Am:

Am: a b c d e f g a
1 ½ 1 1 ½ 1 1

Deze trapjesvolgorde kun je altijd toepassen op de mineurtoonladders, bij welke grondtoon je ook begint.

Opdracht 2

Leer het schema voor de mineurtoonladders uit je hoofd om beter te weten wat je doet.

1 ½ 1 1 ½ 1 1

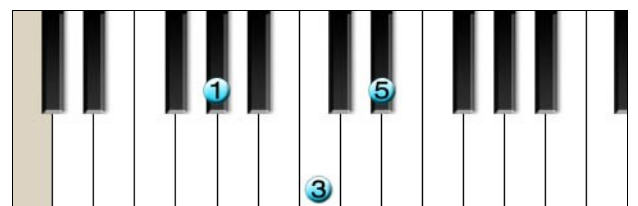
Wat was het trapjesschema voor majeurtoonladders ook al weer? ;-)

Opdracht 3

Het akkoord voor deze week:

As: a s c e s

Gis: g i s c d i s



Zie videovoorbeeld

Opdracht 4

Speel het akkoord As/Gis door links te beginnen en daarna met je rechterhand over te pakken op een gebroken manier, net zolang dat het er goed in zit.

Zie videovoorbeeld

Opdracht 5

De bijbehorende toonladder:

As: as bes c des es f g as
2 3 1 2 3 1 2 3

Gis: gis ais c cis dis f g gis
2 3 1 2 3 1 2 3



Zie videovoorbeeld

Speel de toonladder een aantal keren, zodat je hem goed uit je hoofd leert.

Opdracht 6

Speel nu het lied 'That's what friends are for'. Als er moeilijke tekens achter de akkoorden staan, die je nog niet kent, dan sla je die gewoon over. Je speelt het akkoord zonder het extra teken.

Later in deze cursus krijg je de uitleg hiervan. Zo kun je aan het einde van de cursus dit lied toch helemaal spelen zoals het hoort!

zie videovoorbeeld

Extra opdracht:

Luister en kijk eens naar het liedje dat ik hier speel. Ik speel het een beetje vrijer. Misschien is het inspirerend voor je om zelf ook iets nieuws te bedenken in je spel...

zie videovoorbeeld

Veel succes deze week met het oefenen en het genieten van je pianospel of keyboardspel. Ik hoop dat je er veel plezier aan beleeft...

Groetjes,

Paula



That's what friends are for

Intro: Eb Bes/D As/C Fm7 Gm7 Cm7 Fm7 Bes11

Couplet

Es Gm7 Cm7 Fm7 Dm7
 And I never thought I'd feel this way. And as far as I'm concerned.
 G7sus4 Cm7 As Fm7/Bes
 I'm glad I got the chance to say - that I do believe I love you.
 Es Gm7 Cm7 Fm7 Dm7
 And if I should ever go away, well then close your eyes and try -
 G7sus Cm7 As Fm7/Bes As/Bes
 to feel the way we do today. And then if you can re - mem - ber:

Refrein

Es Gm7/D As/C Gm7 Cm7
 Keep smiling, keep shining - knowing you can always count on me, for sure.
 As Bes
 That's what friends are for.
 Es Gm7/D Des C7 Fm7
 For good times and bad times - I'll be on your side forever more.
 Bes7sus Bes
 That's what friends are for.

Couplet

Es Gm7 Cm7 Fm7 Dm7
 {Instrumentaal} Well you came and opened me,
 G7sus Cm7 As Fm7/Bes
 and now there's so much more I see. And so by the way I thank you.
 Es Gm7 Cm7 Fm7 Dm7
 And then for the times when we're apart - well then close your eyes & know
 G7sus Cm7 As Fm7/Bb As/Bes
 these words are coming from my heart. And then if you can remember:

Herhaal het refrein 2 maal en eindig dan met het intro...