

Paula Laurey
Leer pianospelen 2



Week 4



Nog meer omkeringen...

Deze week behandel ik de rest van de omkeringen van de akkoorden die je al hebt gehad. Er zal een wereld voor je open gaan!

Bij mij was dat in ieder geval wel zo... Je spel wordt er wat 'echter' van en gevarieerder. Dit komt doordat je toch gewoon dezelfde akkoorden speelt, die toch anders klinken...

“Al die omkeringen, je zou er bijna dol van worden!”

Hieronder volgen ze dan:

Cm:	c es g	es g c	g c es
Dm:	d f a	f a c	a c f
Em:	e g b	g b e	b e g
Fm:	f as c	as c f	c f as
Fism:	fis a cis	a cis fis	cis fis a
Gm:	g bes d	bes d g	d g bes
Am:	a c e	c e a	e a c
Bes:	bes d f	d f bes	f bes d
Bm:	b d fis	d fis b	fis b d
Es:	es g bes	g bes es	bes es g
Dis:	dis g ais	g ais dis	ais dis g
As:	as c es	c es as	es as c
Gis:	gis c dis	c dis gis	dis gis c

Opdracht 1 en 2 zijn dezelfde opdrachten als in week 3. Dit lijkt misschien saai maar je moet ze wel eigen worden. Veel proberen en oefenen. Je zult er veel plezier van hebben!!

Opdracht 1

Speel alle akkoorden op drie manieren met de omkeringen. Niet gebroken, maar met drie vingers tegelijk het akkoord aanslaan.

Zie videovoorbeeld (ik speel een paar akkoorden om het voor te doen...)

Opdracht 2

Speel alle akkoorden op drie manieren met de omkeringen op een gebroken manier direkt achter elkaar.

Zie videovoorbeeld van oefening 2 week 3 als je een voorbeeld wilt...

Opdracht 3

Deze opdracht is heel belangrijk!

Speel de volgende akkoorden en verplaats je hand zo min mogelijk. Je kunt door de omkeringen te gebruiken alle akkoorden aanslaan zonder je hand veel te verzetten!

Het beste is het als je het eerst zelf probeert en dan pas kijkt naar het videovoorbeeld.

“En, was het gelukt?”

Zie videovoorbeeld

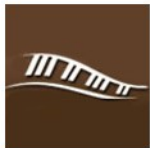
Je begrijpt denk ik wel wat de bedoeling is hiervan? Zo kun je ervoor zorgen dat je als je bijvoorbeeld laag begint in een lied, je ook het volgende akkoord laag kunt pakken op een bijna zelfde manier. Hierdoor kun je je lied nog meer laten opbouwen.

Kijk en luister maar eens naar het volgende *videovoorbeeld* (You've got a friend).

Opdracht 4

Speel “You've got a friend” op een soort gelijke manier als in het videovoorbeeld. Let op! Het hoeft niet hetzelfde te zijn. Dit zal misschien wel te moeilijk voor je zijn, maar ik wil je aansporen zelf na te denken en een eigen manier van spelen te laten opbouwen.

Zie videovoorbeeld



Next week!!

Wat is een Csus4? Of een C9? Het antwoord hierop leer je volgende week!!

Groetjes,

Paula



You've got a friend

Em B
 When you're down and troubled
 Em B Em B Em
 And you need some love and care
 Am D G Am G
 And nothing, nothing is going right
 Fism B
 Close your eyes and think of me
 Em B Em
 And soon I will be there
 Am Bm7 C D
 To brighten up even your darkest night

C G
 You just call out my name
 C
 And you know wherever I am
 G C D
 I'll come running to see you again
 G
 Winter, spring, summer or fall
 C Em
 All you have to do is call
 C Bm Am
 And I'll be there yes I will
 G
 You've got a friend

Em B7
 If the sky above you
 Em B Em
 Grows dark and full of clouds
 Am D G Am G
 And that old north wind begins to blow
 Fism B
 Keep your head together
 Em B Em
 And call my name out loud
 Am Bm7 C D
 Soon you'll hear me knocking at your door

C G
 You just call out my name
 C
 And you know wherever I am
 G C D
 I'll come running to see you again

G
 Winter, spring, summer or fall
 C Em
 All you have to do is call
 C
 And I'll be there

F C
 Now ain't it good to know that you've got a friend
 G
 When people can be so cold
 C F
 They'll hurt you, and desert you
 Em A
 And take your soul if you let them
 Am D
 Oh, but don't you let them

C G
 You just call out my name
 C
 And you know wherever I am
 G C D
 I'll come running to see you again
 G
 Winter, spring, summer or fall
 C Em
 All you have to do is call
 C Bm Am
 And I'll be there yes I will
 G
 You've got a friend