

Paula Laurey  
Leer pianospelen 2



# Week 5



## Akkoordsymbolen

In week 10 van de eerste cursus, heb ik uitgelegd wat je moet doen als er achter een akkoord een schuine streep staat met nog een letter erachter. De zogenaamde basnoot.

Je speelt de basnoot met je linkerhand en met je rechterhand speel je het akkoord. Wanneer je in een band speelt en er is ook een bassist aanwezig, moet je samen kijken of het nodig is dat je die basnoot speelt.

Soms kan het te veel zijn. Je moet ook opletten dat je samen tegelijk in de maat speelt, zeker wanneer je dezelfde 'bas'loopjes zou spelen. In het geval dat je de basnoot niet hoeft te spelen, omdat de bassist dat al doet, kun je ook met je linkerhand gewoon het akkoord spelen waar het om gaat.

## Intervallen

Zoals je weet heb je acht (witte toetsen) stamtonen in een octaaf. Bijvoorbeeld van C naar C, dat heet een octaaf. Een octaaf is de naam van die toonafstand. Zo heb je voor iedere toonafstand een naam. Die toonafstanden noemen we ook wel intervallen.

## Opdracht 1

Kijk maar eens naar het volgende rijtje waar ze allemaal vernoemd worden, als je wilt kun je dit uit je hoofd leren. Speel ze ook eens een aantal keer en zing ze mee, zo krijg je het gevoel beter te pakken om ze uit elkaar te kunnen houden.

Je zult muziek beter leren begrijpen als je dit doet en het zal je leren meer op gehoor te kunnen spelen. Je kunt zelfs iemand anders een interval laten spelen en dan moet jij zeggen welke er gespeeld wordt. Een hele goede oefening voor je muzikale gehoor!!

|     | Interval | Tonen |
|-----|----------|-------|
| C   | prime    | een   |
| C-D | secunde  | twee  |
| C-E | terts    | drie  |
| C-F | kwart    | vier  |
| C-G | kwint    | vijf  |
| C-A | sext     | zes   |
| C-B | septiem  | zeven |
| C-C | octaaf   | acht  |

## Dissonanten en Consonanten

Je kunt de intervallen onderverdelen in twee groepen: de dissonanten en de consonanten. Consonant is een muzikale term voor weluidendheid (klinkt dus lekker...). Dissonant betekent niet weluidend of ook wel niet samenklinkend.

## Opdracht 2

Speel de tonen c en de d maar eens met je rechterhand tegelijk met je duim en wijsvinger en daarna de tonen c en de e met je duim en middelvinger. De eerste twee tonen, zou je zo zeggen, klinken niet zo goed samen. Het doet iets in je oor ... het wringt!

De c en de e samen klinken wel. Die twee wringende tonen naast elkaar heten dissonanten. Heel vaak wordt er na een dissonant een consonant gespeeld. Dit noem je het oplossen van het akkoord. Een consonant na een dissonant zorgt voor ontspanning.

*Luister en kijk maar naar het volgende videovoorbeeld.*

Vroeger, toen ik nog niet of nauwelijks piano kon spelen, vond ik de dissonanten helemaal niet mooi en dacht ik zelfs dat het fout of vals was. Haha ... nu weet ik wel beter en kan ik er geen genoeg van krijgen!!! Ik hou zelfs van dissonanten. Het brengt gevoel, variatie, spanning, inkleuring en drama aan een lied!

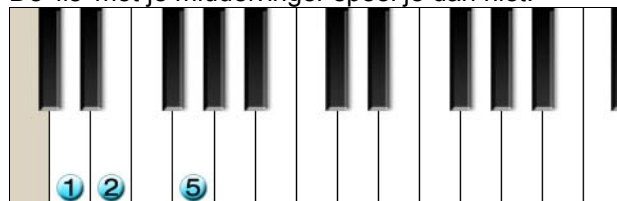
## Opdracht 3 (sussen 2 en 4)

Wanneer er een 2 achter een akkoord staat, speel je het akkoord met de 2e toon uit de toonladder van het akkoord dat er staat.

Bijvoorbeeld een D2: Dit is de toonladder: d e fis g a b cis d. De tweede toon uit deze toonladder is de 'e'.

Zo speel je een D2: d e g (ook Dsus2 genoemd)  
1 2 5

De 'fis' met je middelvinger speel je dan niet.



*Zie videovoorbeeld*

Bij een 4 achter het akkoord, speel je de 4e toon uit de toonladder.

Zo speel je een Dsus4: d g a.  
1 4 5

De 'fis' met je middelvinger speel je dan niet.



Zie videovoorbeeld

## Nieuw akkoord

Het akkoord dat je deze week leert is het Des-akkoord. Het is hetzelfde als het Cis-akkoord.

Het akkoord voor deze week met de omkeringen:

|      |           |           |           |
|------|-----------|-----------|-----------|
| Des: | des f as  | f as des  | as des f  |
| Cis: | cis f gis | f gis cis | gis cis f |

Zie videovoorbeeld

## Opdracht 4

Speel het akkoord Cism/Desm een aantal keren met de omkeringen aan elkaar op een gebroken manier, net zolang dat het er goed in zit.

Zie videovoorbeeld

## De bijbehorende toonladder

Des: des es f ges as bes c des  
2 3 1 2 3 4 1 2

Cis: cis dis e fis gis ais c cis  
2 3 1 2 3 4 1 2



## Opdracht 5

Speel de toonladder een aantal keren, zodat je hem goed uit je hoofd leert.

Zie videovoorbeeld

Tot volgende week.

Groetjes,

Paula

